

设计与美术学院简介

SCHOOL OF DESIGN AND FINE ARTS

设计与美术学院设有环境设计、视觉传达设计、数字媒体艺术、绘画、书法学5个本科专业，以及1个艺术设计专科专业。

经过20余年的探索与实践，学院构建了“培养目标和人才规格”“教学内容与课程体系”“管理制度与评估方式”等形成的创新创意人才培养模式，并形成了艺术与工学、艺术与科学、传承与创新学科交叉融合教学特色。学院紧密围绕行业急需和企业需求，培养适应区域经济社会发展需要、理论基础扎实、专业能力强，具有社会责任感、国际视野和创新创业潜质的高素质应用型设计和美术人才。2016年环境设计获批山东省民办本科高校优势特色专业，2022年获批山东省一流本科专业建设点，2025年完成建设点验收，带动视觉传达设计、数字媒体艺术、绘画、书法学专业，形成艺术与工学结合渗透，优势互补的专业特色。近3年，大学生创新创业训练计划项目立项177项，其中国家级27项、省级60项。揽获各类学科竞赛1714项，其中A类竞赛高达1391项，并成为多项专业赛事全国优秀组织单位和高校理事单位。近3年，学院与24家企业携手，共同建立了现代传媒产业学院，充分发挥了产业学院作为教学实习基地、企业导师资源库、学生就业平台、教师企业研修中心以及产学合作基地的核心作用，为培育行业企业所需人才和促进个人职业发展奠定了坚实基础。近3年，获批4项山东省本科教学改革研究项目，荣获山东省第十届高校青年教师教学比赛文科组一等奖。2026年获批山东省教学成果奖二等奖一项，2024年，“黄海手造”非物质文化遗产研究中心被授予山东省普通高等学校示范性实习(实训)基地。完成国家级、省部级、市厅级科研项目159余项。2022年度获批国家艺术基金传播交流推广资助项目《大河滔滔:黄河文化美术作品展》。教师作品在中国美协、中国书协、省美协、省书协举办的展览30余件(套)。教师发表论文261篇，其中包括SCI论文12篇北大中文核心3篇。出版专著、教材、作品集等19部。咨政建言智库成果8项(其中国家级3项)，完成社会服务设计80余项、横向课题和科技成果转化84余项，为地方经济和社会发展做出了积极贡献。学院积极加强与国内外设计院校与设计机构的学术交流与合作。先后同亚洲、欧洲等多个国家的设计院校与设计机构开展学术交流与合作。2024年，数字媒体艺术专业与新西兰惠灵顿理工学院申请中外合作办学，促进了专业教学、项目设计、学术研究等领域的开拓性发展。

目录

CATALOGUE

01 环境设计专业

1.1 2019届 郭庆慧----------01

1.2 2020届 杨永鑫----------03

1.3 2022届 刘信如----------05

1.4 2023届 肖　宇----------07

1.5 2024届 王嘉滢----------09

02 数字媒体艺术专业

2.1 2024届 郑　可----------11

03 绘画专业

3.1 2022届 辛永发----------13

3.2 2023届 虎峻霆----------15

3.3 2023届 王儒鑫----------17

3.4 2024届 刘　涔----------18

3.5 2024届 刘路平----------19

3.6 2024届 童春隆----------20

3.7 2024届 王慧恩----------21

3.8 2024届 魏一凡----------22

3.9 2025届 李建文----------23

3.10 2025届 孙瑞卿----------25

04 视觉传达设计专业

4.1 2023届 张　琪----------27

4.2 2025届 郑　茹----------28

4.3 2025届 孔静静----------29

05 书法学专业

5.1 2025届 崔潇尹----------31

5.2 2025届 王雅文----------33

5.3 2025届 王　燕----------35

5.4 2026届 倪　菲----------37

5.5 2026届 任召富----------39

5.6 2026届 宋福乐----------41

5.7 2026届 袁昊晨----------43

06 艺术设计专业

6.1 2022届 侯文蓓----------45

6.2 2022届 王　火----------47

6.3 2024届 王荔媚----------48

6.4 2024届 刘　桉----------49

6.5 2024届 杨　帆----------51

千锤百炼，艺冠群芳——优秀校友 郭庆慧



郭庆慧

本科毕业
2019届环境设计专业

个人简介

郭庆慧，女，山东日照人，中共党员，青岛黄海学院设计与美术学院2019届环境设计专业本科毕业生，环境设计专业2024届硕士研究生，新疆美术家协会会员、中国建筑学会会员，致力于将专业美育与学生思想政治教育深度融合，用艺术滋养心灵，用陪伴助力成长。

流年倏忽，回首恍若昨日

回首在青岛黄海学院的四年本科时光，我始终以“勤学笃行、精益求精”为准则，在专业学习、学生工作和社会实践中全方位打磨自己。本科期间，郭庆慧专业成绩稳居年级前列，综合排名年级第一，凭借扎实的专业功底先后斩获国家励志奖学金、山东省优秀毕业生等重磅荣誉，连续四年获评校级优秀学生，两次获评优秀学生干部，同时还荣获过多种荣誉称号、奖学金及赛事奖项、专利等，其中包括：2019-2020年荣获青岛黄海学院-山东省优秀毕业生、2018-2019年荣获青岛黄海学院国家励志奖学金、2015-2017年荣获青岛黄海学院优秀学生四次、优秀学生干部两次。

本科毕业后，郭庆慧以380分的优异成绩考取新疆师范大学环境设计专业硕士研究生，从黄海之滨奔赴天山脚下，开启了更高层次的学术探索之路。研究生期间，她依旧保持着勤奋刻苦的学习态度，专业成绩排名年级第三，先后荣获自治区奖学金、自治区学业奖学金，并获评校级优秀毕业生。

在专业竞赛领域，郭庆慧展现出极强的创新能力和实践能力，累计斩获国家级奖项10余项、省部级奖项10余项。其中包括：2022—2023年荣获一校级优秀毕业生、2021—2022年荣获一自治区奖学金、2020—2021年荣获一自治区学业奖学金、2021APDA学院奖亚太区艺术设计大赛一金奖（三次）、2021APDA学院奖亚区太艺术设计大赛一银奖、2021ICAD国际当代青年美术设计大赛一银奖、2021第二届新加坡金沙艺术设计大赛一铜奖（两次）、第七届“学院派奖”全国艺术与设计大赛一三等奖、第四届香港大学生当代设计奖一三等奖（三次）、第二届国际潮流文化设计大赛一三等奖（两次）、第八届中国高等院校设计作品一三等奖、2021年ICAD国际当代青年美术设计大赛优秀奖、2021年第二届新加坡金沙艺术设计大赛一优秀奖、2021第十二届中国高校美术作品学年展优秀奖、2021圆点国际大学生设计大赛一优秀奖、第七届“学院派奖”全国艺术与设计大赛一入选、第十五届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛省部级一等奖、第十五届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛省部级二等奖、第十届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛省部级二等奖、第十一届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛省部级三等奖、第十五届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛省部级三等奖、2021第七届两岸新锐设计竞赛“华灿奖”一省部级三等奖、第五届中国明信片文化创意设计大赛暨“生肖有礼”2022虎年生肖创意作品大赛、第四届“丝路精神”设计传承与未来设计展一省部级入选、第五届“丝路精神”设计传承与未来设计展一省部级入选、第十六届海上年俗风情展上海市民文化节一省部级入选、第十八届山西设计奖一省部级入选、第十八届山西设计奖一省部级入选、新疆昆仑山国家公园LOGO设计一省部级优秀奖、庆祝中国共产党成立一百周年版画插画一连环画一校级优秀奖、自治区教育部组织：承办“大美校园”摄影大赛一校级三等奖一省部级入选。

凭栏远眺，极目山河万里

从本科的专业启蒙到研究生的学术深耕，郭庆慧的成长之路充满了汗水与坚持。考研备考期间，她每天泡在图书馆十几个小时，面对繁重的复习任务从未轻言放弃，最终以优异的成绩圆梦；研究生阶段，为了高质量完成乡村振兴课题研究，她多次深入北庭镇实地调研，走访当地居民与文化学者，挖掘地域历史文化资源，将专业设计与乡村发展需求紧密结合，用设计助力乡村振兴。在参加各类设计竞赛时，她常常为了一个细节反复打磨，从前期构思、方案绘制到最终排版，熬夜修改是家常便饭，但她始终坚信 “每一次打磨都是一次蜕变，每一次坚持都会有收获”。

学生工作与教学实践的经历，让她对“教育”二字有了更深刻的理解。从本科时协助老师管理班级事务，到研究生时统筹全院研究生工作，她始终以同学的需求为出发点，用心办好每一场活动，耐心解决每一个问题；而在之前两年多的少儿美术教学经历，则让她真切感受到了美育的力量，看着孩子们在画笔中绽放想象力、在创作中建立自信，她坚定了成为一名高校学生辅导员的职业理想，希望将自己的专业所长与思想政治教育相结合，用美育滋养学生心灵，用陪伴助力学生成长。

求职路上，她也曾面临过迷茫与挫折，但本科和研究生期间积累的扎实专业功底、丰富的学生工作经验和过硬的综合能力，让她有底气面对每一次考验。她始终保持着“一切归零，重新出发”的心态，深知作为应届毕业生还有很多需要学习和提升的地方，但她已经做好了吃苦受挫的准备，相信凭借自己坚韧不拔的性格、踏实肯干的作风和对教育事业的热爱，一定能在学生辅导员的岗位上实现自己的人生价值。



后 记

郭庆慧始终心怀感恩，她表示，青岛黄海学院是她梦想起航的地方，母校严谨的学风、老师们的悉心教导和同学们的互帮互助，为她的成长奠定了坚实的基础。在这里，她不仅学到了系统的专业知识，更学会了如何做人、如何做事，培养了独立思考、解决问题的能力和勇于担当的精神。

对于学弟学妹们，郭庆慧也分享了自己的成长经验与建议：初入大学时，要尽快适应大学生活，明确自己的人生目标，从思想上端正学习态度，扎扎实实打好专业基础；大二大三是成长的黄金时期，要牢记“不可一业不专，不可只专一业”，在深耕专业的同时，积极参加各类学科竞赛、社会实践和学生工作，拓展视野，锻炼综合能力，同时认真思考自己的人生方向，提前做好升学或就业的规划；大四阶段，要沉下心来总结反思，查漏补缺，认真完成毕业论文，精心打磨求职简历，勇敢面对就业过程中的挫折与挑战，始终保持对生活和事业的热爱。

最后，郭庆慧祝愿母校蒸蒸日上，桃李满天下；也祝愿每一位黄海学子都能不负韶华，在属于自己的道路上勇敢前行，绽放出最美的光彩。

从校园花房到街角花店——优秀校友 杨永鑫



杨永鑫

本科毕业
2020届环境设计专业

个人简介

杨永鑫，男，2020届设计与美术学院环境设计专业毕业生。

萌芽：校园花店的建立

大二那年，趁着学校鼓励学生创新创业的政策，我主动递交申请，顺利入驻了学校的创新创业基地，拥有了一间属于自己的小小花房。方寸大小的空间，摆满了我精心挑选的各色鲜花，也承载着我第一次创业的热忱与期待。开店初期，没有成熟的客源，也没有线下宣传的渠道，我便靠着校园社交平台、班级社群、校园朋友圈进行推广，认真编辑每一条文案，搭配上鲜花实拍图片，耐心回复每一个咨询的同学。

真诚的宣传和新鲜的花艺慢慢吸引了校内的同学、社团成为我的第一批客户，陆续不断的订单，让我顺利赚到了创业路上的第一桶金。初次创业的顺利，让我满心欢喜，也坚定了我好好经营花房的决心。可新鲜感褪去后，现实的难题很快接踵而至，给满腔热血的我泼了一盆冷水。我慢慢发现，校园里的鲜花消费需求，远没有我最初想象的旺盛。

校园鲜花消费有着极强的季节性和节点性，只有特定的日子才会迎来订单爆发。毕业季时，寓意向阳而生的向日葵供不应求；情人节、纪念日前后，浪漫的玫瑰、康乃馨广受青睐，这几个特殊时段，花房的生意会格外火爆。可一旦度过这些节点，平日里的客流便会断崖式减少，一整天都鲜有顾客问津。

更棘手的是鲜花极高的损耗率。鲜花保质期短、极为娇贵，对存放环境、养护手法都有一定要求。为了保证鲜花品质，我每次都会足量进货，避免高峰期缺货。但平淡期的销量低迷，让大量鲜花闲置在花房里。很多精心养护的鲜花，还没等到售出，就慢慢失水、枯萎、凋零。每天收盘后，我都要独自待在花房，一点点整理枯萎的残花，将变质的花材打包丢弃。看着垃圾桶里堆积的花瓣花枝，心里满是心疼和惋惜，前期辛苦赚来的微薄利润，就这样一点点被鲜花损耗、日常耗材慢慢抵消，短短一段时间，初期的盈利就几乎被啃得一干二净。那段时间是我创业最迷茫的阶段，看着冷清的花房和不断损耗的花材，我一度陷入自我怀疑，甚至萌生过放弃的念头。但我终究不甘心，不想让满心筹备的创业项目就此半途而废。于是我几乎所有课余时间都泡在花房里，一边打理花艺、总结损耗问题，一边静静沉淀，琢磨盘活生意的办法，思考如何打破节点性消费的局限，稳住日常营收。

为了提升鲜花的附加值，让普通的花束更有质感，我主动请教校内设计专业的同学，从零开始学习花艺包装技巧。从配色搭配、丝带缠绕、花束层次堆叠，到简约高级的包装风格设计，我一点点摸索练习，慢慢摆脱了简陋普通的包装方式，让每一束鲜花的颜值和质感都大幅提升。与此同时，我开始调整经营模式，不再只依靠零散的单次售花订单。针对校园师生的日常需求，我推出了按月配送的周度鲜切花套餐，主打性价比高、款式新鲜的日常小花束，适配宿舍摆放、书桌装饰、日常送礼等场景，吸引了一大批喜欢鲜花、追求生活仪式感的同学长期订购。除此之外，我主动对接学校各大社团、学生会和校内活动主办方，承接校园晚会、班级活动、宣讲会议等场地的花艺布置、桌面摆花、仪式花束定制等订单。

通过不断调整经营思路、优化产品和服务，花房的客流渐渐稳定下来，不再只依靠特殊节日爆单，日常也有了稳定的营收。慢慢的，这间小小的校园花房在创新创业基地稳稳扎根，熬过了最初的艰难瓶颈。这段创业经历，让我真切体会到创业从来不是简单的赚钱致富，而是藏着无数细碎的坚持与取舍。我第一次真切尝到了创业的苦与甜，体会到付出落空的失落，也收获了逆风翻盘的喜悦，更在心底悄悄埋下了深耕花艺、长久经营花店的种子。

生长：实体店的运营

大三那年，带着校园花房积累的经验和底气，我决定突破校园场景的局限，在校外商圈租下一间225平米的临街店铺。相比于校内狭小的花房，这间临街店面面积更大、曝光度更高，也意味着更正式的经营和更大的责任。签下租房合同、顺利办理完营业执照的那天，我一个人坐在空荡荡的毛坯店里，看着开阔的空间，内心满是创业落地的兴奋，同时也藏着对未来经营的忐忑与不安。

为了节约装修开支，最大程度降低初期创业成本，我没有聘请装修工人，全程自己动手改造店铺。我利用课余和空闲时间亲自刷墙、搬运物料、组装陈列货架，全程亲力亲为。装修过程琐碎又辛苦，手上经常沾满灰尘和油漆，手指多次被钉子和粗糙板材划破，我简单处理伤口后便继续忙活，丝毫不敢懈怠。闲暇时我反复比对调试，细心琢磨店内灯光色温、陈列布局和不同花材的搭配方式，只为打造出干净舒适、适配鲜花展示的店内环境。经过一段时间的辛苦筹备，店铺装修终于全部完工。当我整齐摆上第一排花架，精心摆放好第一批新鲜花材时，温暖的阳光透过通透的落地窗洒满整间店铺，轻轻落在娇嫩的花瓣上，为朵朵鲜花镀上一层温柔的金边。望着眼前满室鲜活的生机，连日来所有的疲惫、汗水与奔波都有了归宿，心里满是踏实与欣慰。

正式开店运营后，我真切体会到，实体街边店和校园花房的经营逻辑截然不同。校园客源单一，主要是本校学生，消费需求偏向大众化，依靠薄利多销、走平价路线就能稳定经营。而街边商圈的客群更加多元，涵盖周边居民、上班族和往来路人，消费需求层次分明。有人只日常添置平价鲜切花装点生活，有人追求质感审美，愿意为精致定制花束付费，同时还频繁收到干花定制、活动宴会花艺布置等各类定制需求。

我顺势顺应市场需求调整经营模式，在基础鲜花花束售卖的基础上，新增干花制作、派对场地花艺布置等业务。同时我专门在店内开辟出休闲体验区，开设周末花艺小课，吸引花艺爱好者前来体验学习。为了彻底改善以往花材损耗过高的问题，我优化进货模式，直接对接本地花卉基地建立直供渠道，将进货方式改为每周三次小批量补货，既能持续保障花材的新鲜度，又能精准把控库存，有效降低鲜花损耗。就这样一步步摸索调整、踏实经营，在日复一日的打磨中摸爬滚打了大半年，我的小店慢慢积累起一批稳定的回头客。很多顾客认可店里的花材品质、审美和服务，不仅会专程到店消费，还会主动向身边亲友推荐、帮忙引荐新客源。这间扎根街角的花店，慢慢褪去了初创的青涩，沉淀出独特的经营风格与烟火气息，渐渐拥有了独属于自己的模样。

扎根：在市场中学会坚强

开业第一个月，我就遭遇了创业路上的“滑铁卢”：周边社区自然客流量远不如预期，精心挑选的高端花材受众较小，长期滞销积压，而为数不多的团购订单走量为主、利润微薄，整体营收十分惨淡。面对冷清的门店和不理想的经营数据，我没有坐以待毙，连夜梳理经营问题、紧急调整运营策略，推出9.9元平价特价小花束，用高性价比的单品吸引路过的路人进店消费，为门店积攒基础客流。

最让我刻骨铭心的是去年母亲节，作为鲜花销售的黄金节点，我格外慎重，提前半个月精心筹备备货，准备了上百束品相优良的康乃馨和香槟玫瑰，满心期待能趁着节日打开销路、提升门店业绩。可突发的阴雨天气打乱了所有计划，当地连续下了三天雨，街上行人寥寥无几，门店几乎没有线下客流，原本敲定的二十多束预定订单也退了一半。看着冷柜里满满当当、亟待售出的花材，担心大量鲜花枯萎损耗，我压力倍增，蹲在冷柜边偷偷掉了眼泪。短暂情绪低落过后，我迅速调整心态，擦干眼泪主动想办法盘活库存、挽回损失。我立刻对接本地配送平台，紧急开通线上预定通道，推出两小时极速送达服务。同时拍摄鲜花实拍素材，搭配雨中暖心送花的文案发布在社交平台，靠着老客人的自发转发宣传，后续额外接到了十几单散单。针对剩余半开状态、不便长期存放的花材，我连夜加工制作成干花相框，后续也陆续售卖完毕，最大程度降低了经营损耗。

这次危机过后，我彻底褪去了创业的理想化认知，慢慢明白开花店不只有浪漫的诗和远方，更多的是直面困境、应对各类突发变数的韧性。疫情反复导致线下门店无人流时，我主动学习尝试直播带花，耐心教顾客挑选适配家居摆放的鲜切花，深耕线上团购业务稳住营收；每逢节日花材集中涨价时，我都会提前对接花卉基地锁定拿货价格，严控成本，尽量不抬高客单价，用心守住老客人的信任。就在一次次直面问题、解决问题的过程里，我慢慢熟练掌握了控制成本、预判市场需求、应对突发状况的能力，让这间小店在竞争激烈的街边商圈稳稳稳住了脚跟。

开花：把青春的芬芳播撒向更远

从最初校园里方寸大小的小花房，一步步摸索经营，到如今稳稳扎根街角的线下花店，五年漫长又踏实的创业经历，教会我的远远不止熟练的花艺技巧与基础的店铺经营之道。一路走来，无数平凡又滚烫的瞬间，拼凑出我最珍贵的成长。那些天还未亮、奔赴花卉市场和批发商沟通议价的清晨，那些独自留守仓库、修剪整理大批量花材的寂静深夜，那些面对客户不满与投诉、沉下心耐心沟通整改的瞬间，一点点磨平了我的浮躁，也让我真正领悟了“责任”二字沉甸甸的重量。创业不再只是单纯的热爱，更是一份需要用心坚守、认真担当的事业。如今，我站在摆满饱满绣球与温柔郁金香的店铺里，看着玻璃门上崭新的“毕业季特惠”海报，回望一路走来的跌撞与收获，忽然彻底明白：最好的创业，就是把热爱的种子踏踏实实埋进现实的土壤，用漫长的坚持和青春的汗水，慢慢浇灌出属于自己的花，同时也能以温柔的花艺，给每一个路过、相遇的人带去片刻的美好与芬芳。

志之所趋，无远弗届——优秀校友 刘信如



刘信如

本科毕业
2022届环境设计专业

个人简介

刘信如，女，山东聊城人，中共党员，安徽省美术家协会会员。青岛黄海学院艺术学院 2022届环境设计专业本科毕业生，现系安庆师范大学美术学院2023级学科教学（美术）专业学生，拟于2026年6月毕业，将取得研究生学历及教育硕士学位。

笃学砺艺强本领，逐梦美育启新程

本科期间，在齐海明老师的悉心指导下，她始终以高标准要求自己，学业成绩名列前茅，绩点达3.85，专业成绩连续四年稳居年级前三。她两度荣获国家励志奖学金，并获山东省政府励志奖学金，先后被评为校级优秀学生、优秀班级干部。在专业实践中，她注重知行合一，系统掌握了环境设计的理论知识与实践技能。曾参与青岛市融创集团阿朵小镇改造项目，完成花境方案的设计与落地；于胶澳景观规划设计（青岛）有限公司实习期间，协助设计师完成图纸深化与资料整合，展现出过硬的专业素养。大三时，她一次性通过教师资格证笔试与面试，随后以优异成绩考取安庆师范大学学科教学（美术）专业研究生，继续深耕美育事业。







砺行求真展担当，笃志深耕续新篇

读研期间，她担任美术学院研究生党组织委员，认真履职尽责，扎实推进党员发展、主题学习以及组织建设等各项党务工作，党务功底扎实，组织协调与团队协作能力突出，在各类集体活动中主动担当，充分发挥学生骨干的带头示范作用。她热心公益事业，主动参与粉红丝带 “一束光” 公益活动，自愿捐赠长发用于制作爱心假发，赠予乳腺癌患者，以青丝传递温情暖意，用实际行动诠释新时代青年的社会责任与人文情怀。在艺术创作方面，她勤于创作、积极参赛，屡获佳绩，累计斩获省市级比赛获奖 10 余次，并且连续 3 年获得安庆师范大学学业奖学金。研二下学期，她前往安庆石化一中开展教育实习，聚焦中国非遗 —— 木版水印开展大单元教学设计与课堂实践，熟练完成教学设计、课堂实施与学业评

价全流程工作，课堂教学效果显著，充分展现出全面发展的综合素质与积极向上的精神风貌。步入研三备考求职阶段，她的前行之路并非一路坦途。面对多场考试带来的压力与反复磨炼，她调整心态、不轻言放弃，内心始终未曾动摇，凭借自身的坚韧与执着，最终收获了一份稳定的工作，真切印证了 “过程是曲折的，前途是光明的” 这句话。









后 记

回望一路走来的求学与成长之路，刘信如始终坚信：人生所有的经历，都是弥足珍贵的财富。过往途中遇到的重重困难、经历过的挫折坎坷，如今都化作属于她成长路上的勋章，默默见证着她一路以来的坚守不屈与自我蜕变。

她也想把自己的感悟分享给每一位黄海学子：“志之所趋，无远弗届。” 前路漫漫，未来的道路或许依旧布满未知的挑战，可只要内心怀揣坚定不移的志向，脚踏实地奋力前行，再遥远的理想终有抵达的那天。希望大家找准契合自身的发展方向，锚定心中目标，遭遇困境不轻易气馁，一步一个脚印踵步不休，在日复一日的坚持沉淀之中，收获独属于自己的那份成功与光亮。

跨越山海，追求卓越——优秀校友 肖宇



肖宇

本科毕业

2023届环境设计专业

个人简介

肖宇，男，汉族，重庆市綦江区人，设计与美术学院2019级环境设计本科1班毕业生。自2023年从学校毕业至今，于泰国排名第一的皇家大学——宣素那他皇家大学攻读硕士研究生学位。

梦想启航，我的本科生涯

回忆起在艺术学院充实的四年求学时光，肖宇深有感触地说道：“从踏入校园的那一刻起，我就深知设计不仅是技能的积累，更是思想与创新的碰撞。” 对他而言，本科生涯就像一场丰富多彩的探险，一路上既有需要攻坚克难的挑战，也有不断突破自我的成长收获。

和高中阶段的学习模式不同，大学阶段更加看重理论知识和落地实践的有机结合。环境设计相关课程兼顾专业的广度与深度，不仅要求学生筑牢手绘、方案制作等扎实的专业基础，同时也着重培养独立创新思维与团队协作沟通的综合能力。本科课堂上，肖宇始终保持投入的学习状态，主动参与课堂研讨，面对老师抛出的问题常常第一时间作出回应。不管是钻研晦涩的设计理论，还是落地实操各类设计项目，他都全神贯注对待每一处环节，力求把内容做到尽善尽美。课余之余，他主动搜集研读大量国内外优秀设计案例，以此开阔自身专业眼界；也常常和身边同学互相交流构思，在思维碰撞之中激发新的创作灵感。除此之外，他还受到系主任的邀请，共同参与黄岛区一处乡村的乡村振兴政府项目，在真实的社会实践项目当中锻炼自己的设计实操能力。

这份积极主动、勤勉上进的学习态度，也助力肖宇在本科阶段收获了诸多成长与成绩。在学生工作方面，他连续四次担任班级体育委员，同时在艺术学院纪检部历经干事、副部长、部长的岗位历练，还兼任艺术学院学友导师一职，在组织活动、服务同学的过程中，充分展现出突出的组织协调能力与领导力。对待专业学业，他一贯严谨细致，重视作品的细节打磨，经手的每一个设计项目都会反复推敲修改，努力让完成的设计作品兼顾视觉美观度与现实使用价值。因此，在校期间多次获得荣誉，包括但不限于2021年3月的校级优秀学生、2021年9月的模范志愿者、学生代表、2021年7月摄影作品《骑行者》和《蜂》分获国青杯一等奖，以及2021年8月纪录片《船承匠心》获NCDA大赛三等奖等。肖宇说：“本科的每一段经历，都像一块基石，为我后来的发展铺平了道路。”



砥砺前行，抉择深造之路

本科毕业后，肖宇并未停下求知奋进的脚步，毅然选择继续深造提升自我。选择攻读硕士研究生，既源自他内心对教育行业的热忱向往，也寄托着他追求更高学术目标的理想。

2024 年，他成功申请泰国宣素那他皇家大学硕士项目，主修教育行政管理专业。这份求学选择，既是一次跨越国界的求学挑战，也成为检验个人综合能力的全新考验。

出国前夕，肖宇始终保持高效的学习状态，借助思维导图、各类时间管理工具合理规划学习进度。从教育理论知识的梳理钻研，到各类实务案例的研读分析，学习中的每一个环节他都认真钻研，力求理解透彻。他回忆道：“那段日子的学习过程虽然枯燥乏味，但每当想到可以把自己在黄海学院的本科学习经历，和教育管理专业知识相互融合，未来有机会为社会发展贡献一份力量，内心便充满前行的动力。”

进入硕士阶段之后，肖宇延续了本科时期勤奋踏实的学习作风。课堂上他认真完成各门课程的学习任务，课下主动参与导师主持的科研项目，在科研实践中积累经验。他坚持每日阅读一篇专业文献，沉下心打磨论文写作，不断积累研究成果，朝着学术成果发表的目标稳步努力。与此同时，他积极参与泰国皇家学校相关学术交流活动，拓宽自身学术视野，并且连续两年在泰国完成国际会议文章的发表。

他感慨道：“本科阶段培养出的团队协作能力与时间管理能力，为我现阶段的海外学习打下了十分坚实的基础。人生没有白走的路，成长路上的每一段经历、每一个阶段，都值得用心去珍惜。”

多元经历，绘就精彩人生

除了扎实的学业之外，肖宇的课外经历同样丰富多彩。生活里他热爱潜水、射击、跳伞这类极限运动，同时习惯用摄影、旅行的方式记录所见所感，在体验不同事物的过程中不断丰富自身阅历。2021 年，他正式成为图虫签约摄影师；2024 年，考取中国民用航空局轻型民用无人机驾驶员证书，并且加入中国蓝天救援队（綦江），运用无人机技术参与搜救行动与影像摄制相关工作。这些别样的经历，既磨炼了他敢于探索的冒险精神，也进一步塑造与强化了他的社会责任感。

2023年，他参与重庆共青团团课王良军长项目的摄制工作，并且在项目中出演王良军长一角。2025年，他加入重庆市綦江区国防体育运动协会，同年完成国际学术文章的发表。2026年，他前往泰国参与皇家大学学术交流活动，近距离接触海外学术环境，进一步拓宽了自身的国际视野。

在肖宇看来，丰富的实践经历和专业学业二者相辅相成。他谈到：“设计需要灵感，而多元的经历正是创意的源泉。在救援队中，我学会了冷静与担当；在学术交流中，我提升了专业视角。”实习阶段，他曾在重庆市綦江区实验小学担任小学班主任，尝试把设计思维运用到校园教育环境的优化工作当中，真实的教育一线体验，也让他更加坚定了投身教育行业的理想与决心。





后 记

从肖宇的成长轨迹中，我们可以真切看到艺术学院在人才培养上的独特优势。学院坚持立足专业本位，注重理论教学与实践落地深度结合，鼓励学生走出课堂参与各类多元实践活动，着力培育学生的创新精神与综合领导力。学院搭建起丰富的科研、竞赛与实习平台，为学生夯实专业根基创造条件，助力大家不断拓宽自身的国际视野。未来，学院也将继续深化完善这一育人培养模式，挖掘学生潜能，培育更多像肖宇一样兼具扎实专业能力与强烈社会担当的优秀人才，为行业高质量发展持续注入新鲜活力。肖宇说：“感谢母校的栽培，让我有机会跨越山海，追逐梦想。今后我定当不忘初心，沉淀自我，用所学回馈社会，并为母校发展贡献绵薄之力。”

人生旷野的探寻者——优秀校友 王嘉滢



王嘉滢

本科毕业

2024届环境设计专业

个人简介

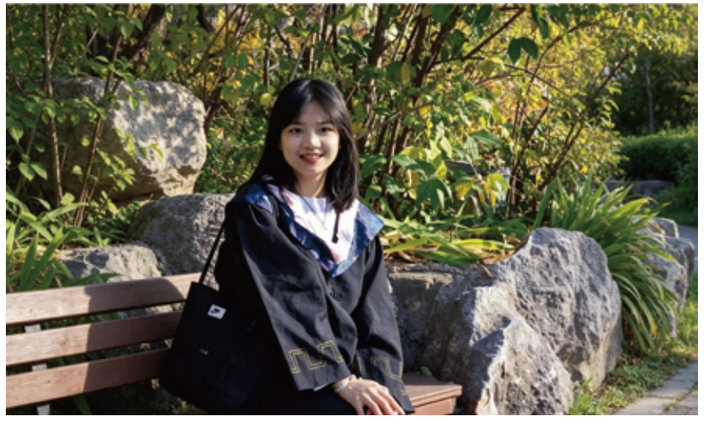
王嘉滢，安徽人，青岛黄海学院2024届环境设计专业毕业生，在校期间积极参与实践实习活动，磨练专业能力；在班级内担任团支书，配合老师、班长等积极完成团务管理工作，多次获“院级优秀学生”“院级优秀学生干部”；认真投入学习生活，2024年以初试400分、总分666.2分考取广东财经大学设计学（环境设计方向）研究生（总排名第4）。

知行砺行，深耕实干创佳绩

在校求学期间，她始终秉持严谨踏实的治学态度，坚持以学促行、以行践学，做到理论学习与实践锻炼双向兼顾。课堂之上，她专注听讲、及时梳理知识点，深耕专业课程内容，扎实研习设计理论、空间规划、方案落地、图纸绘制、场景优化等核心专业内容，认真完成每一次课程作业与课程设计。与此同时，她不满足于课本有限的知识输出，主动跳出课堂舒适区，利用课余和假期时间，积极参与校内专业实训、课题实践、设计竞赛以及校外相关实习项目。面对实际项目需求，她善于将书本上的理论知识灵活转化，合理运用到各类真实的设计任务当中。在一次次方案构思、反复修改打磨、对接调整直至落地优化的实操训练中，不断精进自身设计思维，提升图纸表达、方案推演、设计汇报与项目落地的综合实操能力，逐步积累了扎实、全面的专业实践经验，个人的专业综合素养在持续练习中稳步提升。

在班级工作方面，她本科期间长期担任班级团支书一职，工作态度端正、责任心极强，做事踏实细致、认真负责。日常主动对接辅导员与班长，积极配合统筹推进班级各项团务与班级管理工作，有序落实团员信息管理、青年思想引领教育、主题团日活动策划组织、班级评优评先材料整理、日常考勤统计、班级学风建设等一系列常态化工作。开展各项事务时，她始终秉持服务同学、奉献集体的初心，主动留意同学们的学习与生活需求，做好师生之间沟通的纽带，积极协助营造良好的班级氛围、凝聚班级集体力量，保质保量高效落实每一项班级事务。长期的学生工作历练，让她展现出优秀的沟通协调能力、活动组织能力和强烈的集体担当意识，踏实靠谱的工作表现得到了老师和同学们的一致认可。

凭借优异稳定的学业成绩、扎实的专业素养以及突出的学生工作表现，她在校期间多次斩获 “院级优秀学生” “院级优秀学生干部” 等荣誉称号，是德智体美劳全面发展的优秀学生代表。在本科阶段的学业深造道路上，她很早就确立了考研的目标，始终保持谦逊踏实的学习状态，规划清晰、心态沉稳。备考研究生的漫长周期里，她合理规划每日复习节奏，潜心深耕专业知识，及时查漏补缺、系统梳理完整的学科知识体系；日复一日坚持刷题复盘，反复练习手绘与理论答题逻辑，不断打磨专业技能与应试能力，持之以恒攻克学习难点、夯实知识储备。凭借长期的自律坚持与踏实积累，她在 2024 年全国研究生招生考试中取得初试 400 分、综合总分 666.2 分的优异成绩，成功考取广东财经大学设计学（环境设计方向）硕士研究生，专业总排名位列第 4。她以长久的自律、踏实的付出和不懈的奋斗，为四年本科生涯交出了一份亮眼且充实的答卷，这段踏实拼搏的经历，也为接下来更高层次的专业深造奠定了坚实的基础。



初心笃行，逐学精进拓新篇

在校期间，王嘉滢始终秉持全面发展的成长理念，主动跳出单一、固化的课堂学习模式，不局限于课本知识的被动接收。她积极踊跃参与形式丰富的各类校园文体活动、设计类专业实训、课题实践以及校内外学术交流分享活动，珍惜每一次锻炼自我的机会。在一次次项目实操参与、设计作品打磨、师生交流探讨与赛后复盘总结的历练过程中，她不断积累专业经验、沉淀自身能力，能够客观、理性地审视自己专业学习上的优势与不足，清晰认清自身存在的短板与提升空间。结合自身兴趣与专业特质，她慢慢梳理适配自己的成长路径，逐步找准个人定位，逐渐明晰了长远的专业发展方向。经过慎重考量与合理规划，她最终坚定地确立了攻读硕士学位的深造目标，希望通过更高层次、更加系统化、专业化的学术学习，进一步精进设计实操技能，夯实自身的学术研究素养，全方位提升个人的艺术创作、学术科研与社会实践综合能力，为未来专业深耕筑牢基础。

确定考研目标后，她始终保持清醒的认知与沉稳的心态，稳步推进备考学习。备考前期，她全面梳理各科知识点，客观分析自己每一门科目的掌握程度与薄弱板块，结合自身真实的学习情况，精心制定科学细致的阶段性学习规划。她合理拆分基础夯实、强化提升、冲刺复盘等不同阶段的复习任务，细化每日学习清单，科学分配各科目的学习时长，稳步把控复习进度，始终保持稳定有序、张弛有度的复习节奏。在漫长且枯燥的备考阶段，她拥有极强的自律能力与抗压能力，始终保持高度专注的学习状态，持之以恒深耕学习。面对备考过程中的枯燥重复、学业压力与身心辛劳，她能够及时调整心态、疏导消极情绪，主动排除外界干扰，坚守学习初心，全身心投入考研学业冲刺当中，凭借踏实的坚持与付出稳步提升个人应试与专业能力。

顺利考入硕士阶段继续深造后，她依旧延续本科时期积极进取、求真务实、勇于探索的优良作风，始终对设计专业研究保持饱满的学习热忱与旺盛的求知好奇心，敢于突破固有思维，主动尝试全新的创作形式、多元的研究视角与前沿的专业内容。在日常研究生学习中，她始终深耕专业核心理论，主动研读国内外前沿学术文献、钻研专业重难点知识，主动拓展自身知识体系的深度与广度，循序渐进夯实自身的科研功底与学术思辨能力。

与此同时，她积极主动报名参与各类高水平专业赛事、校级及市级课题项目与各类学术实践活动，坚持学以致用、知行合一，不局限于书本理论的浅层学习。她主动将课堂所学的专业理论、阶段性科研成果与实际艺术创作、设计落地工作紧密结合，在作品创作与项目实践中反复推敲设计方案、优化细节处理、打磨作品质感。她始终致力于将抽象的学术研究思路与理论成果，转化为具象、可展示、具备实际落地价值的优质艺术与设计作品。在日复一日的学思践悟、知行合一的成长循环中，她不断突破自我局限，弥补能力短板，一步一个脚印实现专业能力与综合素养的精进成长。

后记

黄海予我以舟帆，载我乘风破浪、逐梦远航，为我的艺术求学之路铺就坦途、积淀底气。回望四年本科时光，母校深厚的育人底蕴、严谨踏实的优良学风，为我们搭建起学习实践的广阔平台，用包容与耐心悉心栽培每一位学子。在校学习的日子里，我得以系统打磨专业能力，夯实设计创作的根基，在一次次实践历练中锤炼个人品格，慢慢找准自身定位、明晰未来的人生方向，在漫长的艺术求索道路上稳步成长，完成一次次自我蜕变。

四年的点滴成长离不开母校的托举与滋养，我始终心怀赤诚的感恩之心，由衷祝愿母校春风化雨、薪火相传，年年岁岁培育出更多栋梁英才。无数心怀梦想的学子从这里启航，带着对艺术的热爱与心中的理想奔赴山海；一艘艘满载青春希望的小舟，都从这片温暖的育人沃土扬帆远行。

“此去须怀济世志，不忘春风化雨恩。”求学新程已然开启，前路漫漫亦灿灿。往后我将永远铭记母校四年来的悉心教诲与默默滋养，守住最初的初心与热爱，继续沉下心深耕艺术与设计领域。未来我会踏实治学、认真实践，不负母校多年栽培，努力用自身所学回馈社会，带着母校赋予我的底气与力量，坚定从容地奔赴更远的人生征程。

兵团沃土上的志愿新兵——优秀校友 郑可



郑可

本科毕业
2024届数字媒体艺术专业

个人简介

郑可，女，青岛黄海学院2024届数字媒体艺术专业毕业生。目前，作为大学生西部计划志愿者，服务于新疆生产建设兵团第一师阿拉尔市十二团，贡献青春力量。

勤学笃行，深耕学业科研，夯实成长根基

在校期间，她始终严于律己、勤奋治学，对待每一门课程都保持认真踏实的学习态度，个人成长目标清晰明确。平日里按时完成课程作业，主动梳理知识重难点，学业成绩优异，综合表现突出，凭借扎实过硬的专业功底和良好的综合素质，成功荣获国家励志奖学金。在扎实学好课堂基础知识之外，她不愿局限于课本划定的学习范围，主动跳出学习舒适区，坚持以赛促学、以练促长，利用课余时间积极踊跃报名参加各类学科竞赛、创新创业赛事与专业实践活动，持续深耕本专业领域。一次次的方案构思、作品修改与现场答辩，让她积累了丰富的创作经验与参赛实战经历，在校期间累计斩获国家级奖项 30 余项、省级奖项 10 余项、校级奖项 10 余项、院级奖项 9 项，全方位锤炼自身的专业创作水平与创新实践能力。

在科研学习领域，她拥有较强的自主钻研意识与探索精神，能够从日常设计与实践当中发现值得探究的研究问题，及时总结实践经验，沉下心深耕学术研究。在校期间她主动申报并投身课题研究工作，独立主持完成课题 2 项，顺利取得阶段性科研成果 1 项；后期结合完整的调研数据与研究结论梳理内容、打磨文稿，公开发表科研论文 1 篇。在漫长的学术调研、资料整理、论文撰写与成果打磨的全过程中，她不断规范自身的研究逻辑，积累完整的科研实操经验，逐步锤炼严谨务实的学术思维，稳步提升个人科研素养与学术研究能力，为后续继续深造和实践发展筑牢了成长成才的专业根基。

躬身实践，热忱投身公益，彰显青年担当

在深耕学业钻研与科研探索的同时，她没有将成长局限于校园课堂之中，始终牢记新时代青年肩负的使命，主动扛起青年的社会责任，积极投身形式多样的志愿服务与社会实践活动，在真实的基层场景中磨砺自我、服务奉献。她合理平衡学业任务与公益实践，充分利用课余碎片时间以及完整的寒暑假，走出校园奔赴各地，主动加入内蒙古、山东等多地正规的志愿服务组织，参与基层帮扶、文明引导、公益宣传、社会实践等不同类型的服务工作。

身处不同地域、面对不同的服务对象，她耐心调整工作方式，认真对待每一次志愿任务。在一次次沟通对接、事务落实的过程里，她不断积累基层一线的工作经验，切实锻炼并提升自身沟通协调、统筹执行以及服务群众的综合能力。对待公益服务，她始终保持真诚热忱、踏实务实的态度，用心服务他人、奉献集体，不流于形式、不敷衍应付，用一件件实实在在的行动践行志愿初心，充分展现出当代大学生可贵的责任担当与积极向上的精神风貌。

逐梦西部，扎根基层履职，淬炼青春本色

为响应国家号召，把青春投入基层建设，2024年她主动报名参加大学生西部计划，告别熟悉的家乡与校园，毅然奔赴新疆生产建设兵团第一师阿拉尔市十二团，开启为期一年的基层志愿服务。刚抵达服务地时，全新的地域环境、独特的风土民俗、差异明显的气候条件，再加上琐碎繁杂、覆盖面广的基层事务，都成为摆在她面前的新挑战。她没有产生畏难情绪，第一时间调整自身心态，努力适应当地的生活方式与基层紧凑忙碌的工作节奏。

工作当中，她始终保持谦逊好学的姿态，遇到不懂的业务问题时，主动向单位领导前辈、身边在岗同事虚心请教工作思路与实操方法。一点点熟悉岗位权责，梳理各项业务的办理流程，在日复一日的日常事务、一线实操当中慢慢积累工作经验，补齐自身能力短板，平稳完成从在校学生到基层青年工作者的身份转变，逐步成长为能够独当一面的岗位“多面手”。

在岗服务期间，她主要承担行政办公以及信息化相关业务，对待每一项工作始终秉持严谨务实、细致负责的工作作风，一丝不苟落实分配下来的全部任务。在会务工作上，全程参与各类会议的前期统筹筹备、人员对接、流程确认以及现场落地执行，面对活动开展过程中的临时变化与突发状况，可以沉着冷静地灵活处理，全力保障每一场会议、主题活动高效顺畅地完成。除此之外，她坚持自主提升业务能力，利用空余时间主动钻研信息化相关专业技能，自学政务平台管理与基础运维知识，熟练掌握网站后台的各项操作流程。日常常态化负责政务网站的信息采编、稿件发布、栏目优化、内容审核等工作，持续做好线上宣传平台的日常维护、内容更新与安全保障。她始终抱着踏实肯干的履职态度，以精益求精的工作标准对待每一件小事，保质保量完成各项基层工作，用自己微薄却坚定的青春力量，助力服务地方各项事业稳步建设与发展。

立足岗位发光发热，践行青年志愿初心

在扎实、高效完成日常行政办公、政务信息化运维等本职核心业务工作的基础上，她从不局限于岗位职责的固有范围，主动延伸工作边界、主动担当额外工作。结合自身在校期间长期积累的语言表达、文字创作与舞台展示等综合特长，她积极主动参与单位的精神文明建设、文化宣传打造和各类文体团建活动，主动分担工作任务，为丰富单位文化生活、营造积极向上、团结奋进的集体氛围持续贡献青春力量。依托长期锻炼沉淀的语言功底、临场应变能力以及沉稳大方的舞台气质，她多次主动请缨承担主持工作，先后负责单位文艺汇演、党史知识竞赛、青年主题团日、集体思政教育、岗位交流学习等各类大小活动的主持工作。对待每一次主持任务，她始终保持严谨细致的态度，活动前认真通读整体方案、熟悉全部活动流程，反复梳理打磨主持串词，精准把控各个环节的衔接节奏，提前排查细节问题、做好万全准备；活动现场从容稳场、大方自然、节奏稳妥，能够根据现场氛围灵活调整状态，有效调动现场参与积极性，确保每一场活动流程连贯、秩序井然、高质量圆满落地。

与此同时，她主动深耕单位文化宣传板块，主动扛起基层宣传工作的责任与任务，持续充实单位宣传内容、丰富宣传形式。立足基层志愿服务一线视角，她全程跟进各类重点工作、主题活动与日常工作场景，独立完成活动策划配套文稿撰写、现场素材收集、实景摄影摄像、后期图文整理编辑等一整套宣传工作。她坚持扎根基层、贴近一线、立足真实，不刻意渲染、不刻意美化，用心捕捉基层工作中的朴实瞬间，如实记录基层干部、基层志愿者扎根岗位、默默奉献的日常工作状态，深度挖掘基层工作中温暖、真挚的一线服务故事。她以细腻真实的文字、鲜活直观的影像素材传递青年正能量，生动讲述兵团基层治理、志愿服务与青年奉献的暖心故事，持续擦亮单位宣传窗口，有效助力单位文化建设与对外宣传工作提质增效。

母校寄语

青春当以奋斗为底色，以奉献为注脚。从黄海之滨奔赴天山脚下，从一名深耕数字艺术的专业探索者，转变为投身西部建设的基层实践者，这场跨越山海的选择，完成了身份上的转变。身份的跨越带来了全新的环境与未知的挑战，同时也赋予了人生一段难得的历练机会与宝贵的成长机遇。

由衷感谢母校长久以来的悉心栽培与默默滋养。在校求学的四年时光里，母校不仅传授给我扎实系统的专业知识，锤炼我的创作与实践能力，更塑造了我踏实担当的品格，给予我奔赴远方、勇敢追梦的底气与勇气。在青岛黄海学院沉淀下的每一份积累，一次次竞赛实践打磨出的综合素养，都化作坚实的力量，成为我在西部广阔天地奋力拼搏的稳固基石。西部计划于我而言，是一段无怨无悔、意义厚重的青春征程。在基层服务的这段时光里，我体会过适应陌生环境的艰辛，也收获了阅历不断增长的充实；经历过伏案忙碌、挥洒汗水的日夜，更见证了自己脱胎换骨的蜕变与成长。我希望把在校期间习得的专业本领与实践感悟奉献给这片边疆热土，用青春的脚步丈量这片土地，发挥自身所长，实实在在服务基层、助力地方发展。

衷心祝愿母校青岛黄海学院桃李芬芳满天下，薪火相传续华章！也寄语各位学弟学妹，珍惜宝贵美好的大学韶华，把握学习与实践的机会，大胆追逐心中的理想。愿大家无论未来奔赴何方、身处何种岗位，始终坚守初心，脚踏实地，在属于自己的人生道路上绽放独特而耀眼的光芒。

从志愿之行到扎根奋斗——优秀校友 辛永发



辛永发

本科毕业
2022届绘画专业

个人简介

辛永发，汉族，中共党员，1999年9月出生于青海民和。2022年6月毕业于青岛黄海学院设计与美术学院绘画专业，曾服务于新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州中共阿图什市委员会办公室，现就职于新疆火烧云铅锌矿有限责任公司担任纪检专员。

从志愿之行到扎根奋斗

有这样一个人，响应国家号召“到西部去，到基层去，到祖国最需要的地方去”，在西部奉献青春，在基层服务人民，将“奉献、友爱、互助、进步”的精神落实在志愿服务当中，他的精神值得我们学习，今天就让我们走进他的故事。

辛永发，汉族，中共党员，1999年9月出生于青海民和。2022年6月毕业于青岛黄海学院设计与美术学院绘画专业，曾服务于新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州中共阿图什市委员会办公室，现就职于新疆火烧云铅锌矿有限责任公司担任纪检专员。

在校期间，他积极参加学院组织的各种比赛，曾获得国家级奖项27项、市级奖项1项、院校级13项，同时他曾担任艺术学院学生会办公室主任、入党积极分子班长、军训教官、学友导师等职务。





初至新疆：西部计划开启梦想之门

2022年7月，他怀揣着对远方的憧憬，背上行囊，踏上了离家3400公里的新疆克州阿图什市，成为一名大学生西部计划志愿者。初到阿图什，他被分配到市委办公室。这里工作千头万绪，突击性、临时性任务多，沟通协调量大。面对繁重复杂的工作，他始终保持昂扬的斗志和良好的精神状态，扎实完成本职工作和领导交办的每一项任务。“把小事办好、把难事办成”一他在平凡的岗位上不断锤炼自己，用实际行动诠释着志愿者的初心与责任。“小辛，领导交代的事需要督办，你来盯一下”“小辛，调研的讲话精神任务清单出来了没”“小辛，走，加班了”……耳边时常响起不同的催促声，但他从未叫苦叫累，留下的只有忙碌的身影和坚定的信念。

志愿服务期间，他积极投身各项工作，在急难险重任务中表现出色，先后荣获“优秀党员先锋队员”“奋进个人”“2023—2024年优秀志愿者”等称号。他还利用周末时间义务开展“红领巾小课堂”，鼓励社区孩子们发掘和培养兴趣爱好。通过艺术、体育等兴趣小组，让孩子们在轻松愉快的氛围中发现潜能、培养特长。





角色转变：从“志愿红”到“纪检人”

2024年7月，辛永发结束了两年的大学生西部计划志愿服务期。本有机会回到家乡开启安稳生活，但新疆的发展变化和风土人情早已深深吸引了他。他渴望以更深入、更长久的方式参与到新疆的建设中，于是开始关注本地就业机会。一次偶然的机会，他看到了新疆火烧云铅锌矿有限责任公司招聘纪检专员的信息。岗位要求政治过硬、作风扎实、甘于奉献，与他两年志愿服务的经历和品质高度契合。他毫不犹豫地报了名，凭借扎实的党性和基层锻炼出的综合素质成功应聘，成为一名纪检专员。

从志愿者到纪检专员，身份转变意味着更大的责任。纪检工作政治性强、原则性强，对业务能力和纪律作风要求极高。他深知自己是“新兵”，便如饥似渴地学习党纪法规和纪检监察业务知识，虚心向老同志请教，迅速进入角色。他把志愿服务期间养成的严谨细致、吃苦耐劳的作风带到新岗位上，努力做一名忠诚干净担当的纪检干部。



无悔青春：跨越千里的坚守

从青海到青岛，从青岛到新疆，他的人生轨迹跨越了大半个中国。有人问他后悔吗？他摇摇头：“这里虽然不是我的家乡，但已经是我的第二故乡。我的青春在这里被淬炼，我的初心在这里被照亮——值了。”

自踏上西部这片热土以来，他时刻不忘自己是一名青岛黄海学院的学生，并为此感到骄傲。工作中，他始终践行母校“知行合一”的校训，努力展现一名黄海学子应有的风采。

“感谢母校的栽培，感谢老师们的教诲。是黄海学院让我懂得了什么是责任，什么是担当，什么是‘知行合一’。”他动情地说，“在黄海学院的四年，我从齐海明、邹萍、刘文正等学校老师身上学到了严谨务实的工作作风，从一次次志愿服务中体会到了奉献的快乐。这些宝贵的财富，支撑我在边疆一路走到今天。”

他表示，将继续扎根西部，融入当地，深入基层，建设新疆，让祖国的遥远边疆绽放出属于黄海学院学子的绚丽之花。正如他在日记中写下的那样：“青春不只有诗和远方，还有边疆与奉献。愿做一棵扎根戈壁的红柳，把根深深扎进边疆的土壤，用一生守护这片热土。”

以笔为翼，逐梦宁大——优秀校友 虎峻霆



虎峻霆

本科毕业
2023届绘画专业

个人简介

虎峻霆，男，汉族。青岛黄海学院设计与美术学院2019级绘画专业本科毕业生，2024年成功考入宁夏大学美术学院视觉传达设计专业，攻读全日制艺术硕士研究生学位。

潜心研学，奔赴艺术理想

2019年9月，我怀揣着对艺术的热爱与憧憬，正式踏入青岛黄海学院，开启了为期四年的绘画专业本科学习生涯。初入校园，整洁优美的校园环境、浓厚浓郁的艺术氛围、亲切负责的专业老师，让我迅速融入大学生活，也更加坚定了在艺术道路上深耕前行的决心。

本科四年，是我绘画功底夯实、艺术认知提升、个人品格塑造的关键时期。学院为绘画专业搭建了系统完善的课程体系，从基础的素描静物、色彩写生、人物速写，到进阶的国画基础、油画创作、综合材料绘画、中西美术史、艺术概论等课程，层层递进、由浅入深，全面覆盖了绘画专业的核心知识与技能。每一门课程都让我受益匪浅，不仅提升了造型能力、色彩感知能力、画面构图能力，更让我理解了艺术创作的本质与内涵，学会用画笔表达情感、传递思想、记录生活。

除了课堂学习，学院还为我们提供了丰富的实践创作与展示平台。我积极参与学校组织的写生实践活动，跟随老师走进自然、走进乡村，用画笔捕捉自然风光与人文风情，在实景写生中提升观察能力与创作表现力；主动报名参加校内艺术作品展、大学生绘画创作大赛、省级艺术竞赛等活动，在参赛与参展过程中开阔视野、交流学习，检验自己的专业水平。

在学业成绩上，我始终严格要求自己，保持稳定优异的成绩。四年间，我认真对待每一次作业、每一场考试，合理平衡专业学习与日常事务，不断查漏补缺、巩固知识。凭借扎实的专业基础与认真的学习态度，我的专业成绩始终位居班级前列，多次获得校级奖学金、优秀学生、优秀团员等荣誉称号。

本科四年，我不仅收获了专业知识与技能，更养成了自律坚持、脚踏实地、精益求精的学习习惯。从最初对绘画的懵懂热爱，到逐渐明确考研深造的目标，青岛黄海学院为我提供了成长的土壤与追梦的底气，老师们的悉心教导、同窗们的互助鼓励、校园浓厚的学习氛围，都成为我前行路上最宝贵的财富，也为我后续跨专业考研奠定了坚实的基础。

在毕业之际，确定考研目标后，我选择跨考视觉传达设计专业，将本科绘画的艺术积淀与设计实践结合。备考期间，我合理规划时间，平衡专业课、政治与英语复习：

专业课方面，立足绘画专业优势，主攻宁夏大学718 设计创作基础、842 美术史论科目，梳理中外设计史脉络，反复练习手绘快题，提升视觉传达设计的创意表达与画面呈现能力；公共课方面，坚持每日单词背诵、真题训练，总结答题技巧，稳步提升分数。

暑假留校备考是常态，画室与自习室成为常驻阵地。面对跨考压力与知识点难点，我也曾焦虑迷茫，但始终以 “坚持到底” 的信念支撑自己，查漏补缺、针对性突破。得益于本科四年养成的自律与钻研精神，我稳步推进复习计划，以扎实的专业能力和稳定的心态应对考试。

2024年，我成功收到宁夏大学硕士研究生录取通知书，从黄海学院的绘画学子，蜕变为宁大视觉传达设计专业研究生，用努力兑现了逐梦承诺。

踏入宁夏大学美术学院，这里浓厚的学术氛围、鲜明的民族艺术特色与优质的教研资源，让我在视觉传达设计领域快速成长宁夏大学美术学院。读研期间，我专注专业课程学习，深耕文创设计、民族视觉符号应用等方向，认真完成导师布置的研究任务，坚持阅读专业文献、打磨设计作品，努力提升学术研究与实践创新能力。

我始终铭记，本科阶段在青岛黄海学院收获的知识、习惯与品格，是我前行的底气。

学院理论与实践结合的培养模式、老师们的悉心指导、同窗间的互助鼓励，让我从艺术入门到坚定追梦，每一步成长都离不开母校的滋养。“喝水不忘挖井人”，未来我会带着母校的教诲，在艺术设计道路上稳步前行，以更好的成绩回馈母校培养。







寄语

作为一名从青岛黄海学院走出的升学校友，我想把自己的备考经验与成长感悟，分享给每一位心怀梦想、努力前行的学弟学妹，希望能给大家带来一些启发与帮助。

第一，明确目标，坚定信念。无论你是想考研深造、就业创业，还是出国留学，都要尽早明确自己的目标，找到前进的方向。目标是前行的灯塔，只有坚定信念、心无旁骛，才能在前行路上不迷茫、不退缩，一步一个脚印朝着目标迈进。

第二，珍惜时光，夯实基础。本科时光短暂而珍贵，是学习知识、提升能力、塑造自我的黄金时期。希望大家珍惜在校的每一分每一秒，认真对待每一堂课、每一次作业、每一场实践，夯实专业基础，提升综合素养，不要虚度光阴、荒废学业。基础打得越牢固，未来的道路才会越宽广。

第三，勇于挑战，突破自我。人生最大的敌人是自己，不要害怕困难与挑战，不要被 “不可能” 束缚脚步。无论是跨专业考研、挑战高难度目标，还是尝试新的领域，都要勇敢迈出第一步，相信自己的潜力，在挑战中突破自我、成长蜕变。

第四，脚踏实地，坚持到底。考研也好，追梦也罢，从来都不是一蹴而就的事情，需要长期的坚持与付出。成功没有捷径，唯有脚踏实地、坚持不懈，才能克服困难、实现目标。在追梦路上，难免会遇到挫折与迷茫，但请不要放弃，坚持下去，终会迎来属于自己的曙光。

第五，心怀感恩，向阳而行。要感恩母校的培养、老师的教导、家人的支持与朋友的陪伴，带着感恩之心前行，始终保持积极乐观的心态，面对困难不抱怨、面对挫折不气馁，向阳而生、逐光而行。

最后，我想对所有青岛黄海学院的学弟学妹说：青春逢盛世，奋斗正当时。每一份热爱都值得坚守，每一份付出都必有回报。愿你们以梦为马、不负韶华，以笔为翼、逐梦前行，在青春的舞台上绽放属于自己的光芒，在人生的道路上书写属于自己的精彩篇章！祝愿母校桃李芬芳、蒸蒸日上，培育更多优秀人才；祝愿老师们工作顺利、幸福安康；祝愿学弟学妹们学业有成、梦想成真！

用爱守护童年梦，不忘初心谢师恩——优秀校友 王儒鑫



王儒鑫

本科毕业

2023届绘画专业

个人简介

王儒鑫，男，汉族，山东省日照市人，本科生，设计与美术学院2023届绘画专业毕业生，现为邯郸市政府国资委机关幼儿园教师，主要负责幼儿园体智能课程教学。

感恩母校栽培，根植教育初心

作为校友，我内心充满感恩与喜悦。母校不仅给了我系统的专业知识和弹唱画跳的基本功，更在我心里种下了一颗温柔的种子——教育是慢的艺术，童年需要被耐心守护。

重回母校、回望青春，我的心中始终充盈着满满的感恩与滚烫的喜悦。数年母校求学时光，是我人生最珍贵的沉淀，也是我教育之路的起点。在这里，母校给予我的从来不止是书本上系统扎实的专业理论知识，更有幼儿教育必备的弹、唱、画、跳全方位基本功，让我练就了立足幼教岗位的扎实本领，拥有了陪伴、引导幼儿成长的底气。

更珍贵的是，母校包容、温柔且专业的育人氛围，在我心底悄悄种下了一颗温暖的种子，让我早早读懂幼儿教育的真谛。我始终铭记母校教会我的道理：教育是一场慢的艺术，童年纯粹且珍贵，每一个孩子的成长都值得被温柔以待、耐心守护。这份初心与信念，跨越岁月、历经沉淀，始终指引着我在幼教路上稳步前行，从未动摇。

铭记恩师箴言，坚守幼教热爱

投身幼教行业以来，身边常有朋友好奇地问我：“每天围着几十个活泼好动的小朋友打转，琐碎又费心，难道从不觉得疲惫吗？”每每此时，我都会坦然回应：疲惫是常态，但藏在琐碎日常里的温暖与幸福，早已远远盖过所有辛劳。而这份独属于幼教人的幸福，最初的源头，便是我的母校。

我现在在幼儿园担任体智能教师职务。每天早上，我会蹲下来和每个孩子击掌、拥抱；放学后，我会花一两个小时和家长沟通孩子的点滴进步。

我深知，幼儿园教育离不开家长的支持。我坚持每周写一次“班级小报”，用照片和简短文字记录孩子在园的真实瞬间；每学期组织两次家长体验日，请家长来当半天的“助教”。慢慢地，越来越多的家长从焦虑变得从容，从质疑变成信任。

工作后，我越来越明白：教育不是装满一桶水，而是点燃一把火。而母校，就是点燃我的那最初的火种。

作为优秀校友，我希望能与更多校友交流幼儿教育的心得。如果您的孩子或朋友的孩子在我所在的城市，也欢迎联系我，我会尽己所能提供帮助。

致以赤诚祝愿，续写教育华章

饮水思源，初心不忘。一路走来，感恩母校的悉心培育，让我从懵懂学子成长为一名有温度、有担当的幼教工作者。未来，我将始终怀揣对教育的赤诚热爱，铭记母校教诲，坚守幼教岗位，以温柔守护童真，以初心浇灌成长，把母校传递的教育微光，继续传递给每一个孩子。

最后，衷心祝愿我的母校薪火相传、桃李芬芳，岁岁峥嵘、再创辉煌！祝愿母校每一位辛勤耕耘的恩师、每一位砥砺前行的校友，心中有爱、眼中有光，步履坚定、温暖向阳，在各自的领域闪闪发光！

扎根黔山守初心，青春建功西部行——优秀校友 刘涔



刘涔

本科毕业

2024届绘画专业

个人简介

刘涔，男，四川遂宁人，共青团员，设计与美术学院2020级绘画专业本科毕业生，现为大学生西部计划志愿者，服务于贵州省毕节市大方县六龙镇人民政府。

扎根贵州基层一线，书写西部志愿担当

2024年6月，刘涔完成了在青岛黄海学院的学业并正式毕业，在毕业典礼上，他接到了大学生西部计划志愿者入选的电话，毕业之际，他正式成为了一名光荣的西部计划志愿者。

2023年7月底，他来到了贵州省毕节市大方县，面对截然不同的生活环境，他毫不退缩，主要从事村建站和国土自然资源局的工作，将在校期间的自身所学与实际工作紧密结合，无论是在岗位中的各项工作还是西部计划志愿者团支部的各项活动，他都以严谨的态度和敬业精神，确保了工作内容的高效率和高质量。因为工作内容与大学时期所学的专业相差过大，所以不可避免的需要参与很多工作内容的培训。

日常主要承担以下重点工作：常态化开展全域消防安全隐患排查整治，紧盯重点区域、薄弱环节，及时消除各类安全风险，守护辖区群众生命财产安全；深入受灾现场实地勘测、精准丈量地质灾害损毁土地面积，严谨核算受灾损失，为受灾农户理赔补偿提供真实、准确、可靠的数据依据，保障受灾群众合法权益落到实处；严格落实耕地保护、生态管控及城乡规划相关政策要求，实地核查农村群众拟建自建房选址，精准甄别地块是否触碰基本农田、生态保护红线、城镇规划管控范围等禁止建设区域，提前做好政策预警与风险提示，从源头杜绝违规建房问题，有效规避群众盲目建设带来的重大财产损失；规范绘制乡村建设规划许可证配套房屋测绘图形，精准完善规划审批技术资料，助力乡村建设规范化、合法化推进；常态化开展野外上山踏勘，逐一对各类国土空间图斑进行实地核验比对，确保空间管控数据真实精准；组织开展地质灾害防灾避险宣传与应急演练，普及防灾避险知识，提升群众自救互救能力和基层应急处置水平，全方位筑牢乡村地质灾害安全防线，以扎实细致的一线









后记

自成为西部计划志愿者以来，刘涔时刻不能忘记自己是一名青岛黄海学院的学生，更为自己黄海学子的身份而感到骄傲！在自己的工作中，他始终贯彻着黄海学院“知行合一”的校训，努力展现着一位黄海学子应有的风采。刘涔表示将持续努力，将自己在校期间所有的成长与收获发挥出来，继续扎根西部，融入当地，深入基层，建设贵州，让祖国的贵州基层绽放出属于黄海学院学子的绚丽的花。

艺路笃行，圆梦云艺——优秀校友 刘路平



刘路平

本科毕业
2024届绘画专业

个人简介

刘路平，女，汉族，青岛黄海学院2024届绘画专业（插画方向，专升本）毕业生。自2024年毕业至今，于云南艺术学院攻读油画专业硕士研究生学位。

逐梦伊始，我的本科岁月

回顾在青岛黄海学院为期两年的专升本学习经历，刘路平表示，从专科到本科的跨越，不仅是其艺术道路上的重要转折，也是其从插画学习迈向专业创作、坚定考研志向的起点。本科阶段系统的专业教学与浓厚的艺术氛围，推动她在基础技法与创作思维层面实现了显著提升。相较于专科教育，本科阶段更强调插画创作理念、视觉语言与专业技法的融合，课程体系更为完整，创作视野也更加开阔。入学伊始，她便确立了考研深造的目标，并以此为动力持续精进。在专业学习方面，刘路平保持高度的自律与投入。她认真对待课堂专业指导，在课后则长时间在画室进行线稿、色彩、构图及创意表达等方面的反复练习与推敲。期间，其专业成绩保持前列，多次获得校级荣誉。在遇到专业瓶颈时，她主动寻求教师指导并与同学交流，通过不断反思提升专业能力。扎实的插画功底为其后续转向油画研究及备考硕士研究生奠定了坚实基础。

关于备考历程刘路平特别提及，本科期间的专业教师对其插画技法、创意构思及画面表达进行了系统指导，文化课教师亦提供了充分的学业支持。在考研方向选择与备考过程中，教师的引导与鼓励成为其持续追求更高目标的重要支撑。确定报考云南艺术学院油画专业后，刘路平进入高强度备考阶段。其备考安排覆盖艺术理论、英语、政治等公共科目及专业创作能力的同步提升。在暑假及寒假期，她坚持进行绘画练习与理论复习。最终，凭借扎实的专业基础与稳定的备考表现，顺利通过初试与复试，被云南艺术学院油画专业录取为硕士研究生。2025年9月，刘路平进入云南艺术学院，正式开启研究生阶段的学习。在读期间，她专注于油画创作实践与艺术理论研究，按计划完成导师布置的各项学术及创作任务，持续提升专业创作水平与学术素养。得益于本科阶段形成的插画创作思维与视觉表达功底，刘路平在油画创作中呈现出独特的语言面貌。其研究生作品多次入选省级美术展览，体现出跨媒介创作能力的有效迁移与融合。她表示，本科阶段的插画专业训练、养成的良好创作习惯以及教师的悉心指导，为其当前的研究与创作提供了重要基础。未来，她计划继续深耕绘画领域，提升专业能力并投入创作实践。



后记

从专科到本科，从插画学习到油画专业硕士深造，再到研究生阶段多次入选省级展览，刘路平的成长路径体现了持续的专业投入与清晰的学业规划。其发展既受益于学校的培养与教师指导，也与其个人努力及本科阶段奠定的插画基础密切相关。学院方面表示，将继续支持学生专业能力与艺术素养的全面提升，为艺术类学生搭建进一步深造与发展的平台，推动高素质艺术人才培养。

带恩师教诲万里启航——优秀校友 童春隆



童春隆

本科毕业
2024届绘画专业

个人简介

童春隆，山东滨州人，青岛黄海学院2020级绘画-本科一班班长，在读博士研究生。硕士就读于嘉泉大学艺术管理专业，博士研究生就读世明大学艺术学专业。

续写黄海人勇攀高峰新篇章

在黄海学院就读期间成绩优异，综合素质强，曾连续两年荣获“山东省政府奖学金”，“省级优秀学生干部”，2024届省级优秀毕业生，“荣耀黄海”十佳优秀学生干部，“校级优秀学生干部”“校级优秀学生”。曾担任青岛黄海学院志愿者协会会长，带领学生积极参与志愿服务活动，有四支志愿服务队伍入选国家级志愿服务队伍，获得国家级志愿服务项目竞赛奖项，荣获多项优秀志愿者称号，积极参加专业性竞赛荣获国家级奖项荣誉50余项，省级奖项荣誉、研究课题达十余项，毕业设计作品现被博兴吕剧博物馆收藏。毕业后为提升自身专业能力，便继续选择提升自己学历。

受黄海恩师们的悉心指导，走出本科校园之后，我始终没有停下求学深造的脚步，坚持继续提升学历与综合素养。在多年的艺术学习过程中我慢慢意识到，追寻艺术之路，不能只埋头打磨手上的绘画技艺，只专注于作品本身是远远不够的，既要持续精进自我专业能力，也要学会认识艺术行业的发展规律，懂得经营个人的艺术发展路径。基于这样的思考，我在硕士研究生阶段选择了艺术文化经营专业，跳出单纯的创作视角，从艺术市场、文化传播、项目运营等更多维度去理解艺术，完善自己的知识框架。秉持学无止境的求学态度，目前我已经申请世明大学艺术学专业博士研究生，希望在更高层次的学术研究中继续探索艺术的更多可能性。

一路走来，即便已经毕业离开母校，遇到学术困惑、创作难题时，我依旧会主动向黄海的恩师们请教交流。“新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持。” 这句诗也正是我内心真实的写照。虽然已经告别黄海的校园，但老师们当年课堂上的谆谆教诲、对待艺术严谨踏实的治学态度，依然时时刻刻影响着我。无论是创作理念上的点拨，还是面对学业选择时的建议，恩师们都给予我很多启发，成为我不断向前的重要支撑。

艺术本身就饱含自由探索的特质，时代不断向前，艺术领域也一直在发生改变。现在的我，也不再固守过去已有的认知与经验，愿意主动打破固有思维的局限。放眼当下，艺术的国际发展方向日新月异，艺术形式、创作媒介都在不断革新。我从传统绘画一路走来，如今有机会接触到不同研究方向的同学，接触更多元的艺术思潮与创作模式，也愈发清晰地看到自己知识储备的局限，明白艺术学习没有终点，需要始终保持谦逊，不断补足短板。

借此也想真诚寄语黄海的学弟学妹，希望大家从本科阶段就树立终身学习的意识，抓住在校的宝贵机会，多阅读、多实践、多拓展眼界，持续充实自己。当下艺术行业早已不再局限于我们熟知的传统绘画、雕塑等少数专业，正在与数字技术、人工智能、哲学、心理学等众多学科深度交叉融合，不断催生出全新的艺术形式与就业发展方向。希望每一位黄海学子都能把握大学时光，夯实基础、拓宽视野，乘风而上，以青春奔赴心中的艺术理想，不负韶华，不负校园里的每一段学习与成长时光。

续写黄海人勇攀高峰新篇章

黄海是我人生道路上的灯塔，为我引领未来的方向，大学时光就好像昨日，仍历历在目，再回首，看恩师益友们仍在我的身后，无比感动，我以黄海为荣，祝母校积厚流光，桃李满天下。祝黄海学子在母校栽培下扬帆起航，共创明天更美黄海，就像校歌奏出“像黄海之水，波涛滚滚；人才辈出，焕发青春；向百年名校，扬帆前行；我们是黄海一代一代新人！”。

执笔摹古，筑梦丹青——优秀校友 王慧恩



王慧恩

本科毕业
2024届绘画专业

个人简介

王慧恩，男，山西晋中人，设计与美术学院2024届绘画专业毕业生，深耕传统壁画艺术领域，毕业后入职山西晋之源壁画艺术博物馆，现任临摹中心主任，以笔墨为舟，在古壁画传承与复刻的道路上步履不停，用青春坚守传统文化根脉。

深耕画坛，在校积淀夯实艺术根基

自2020年踏入青岛黄海学院绘画专业的校门，我便深耕传统美术的方向。在校期间，我始终保持严谨的学习态度，专注于国画技法、壁画研究等专业课程的钻研，将课堂理论与手绘实践深度融合。我深知传统壁画是中华艺术的瑰宝，为精进技艺，主动利用课余时间临摹历代经典壁画遗存，反复打磨线条勾勒、矿物颜料晕染等核心技法，期间多次参与壁画研修班，为之后的美术创作打下了深厚的功底。

作为绘画专业的学子，我不仅埋头钻研技艺，更注重拓展艺术视野，积极考察多地传统壁画走访多地石窟与古寺壁画遗址，近距离感受古代画师的创作智慧，积累了大量一手壁画临摹经验。面对绘画创作中反复出现的线条僵硬、色彩层次不足等难题，他从不轻言放弃，沉下心一遍遍打磨细节，在日复一日的练习中锤炼心性，也为日后从事专业壁画临摹工作筑牢了坚实的专业根基。

重归故土，从职场新人到临摹中坚

毕业之后，怀揣着传承传统壁画艺术的初心，回到壁画艺术底蕴深厚的山西，成功入职山西晋之源壁画艺术博物馆。初入岗位，便全身心投入到古壁画复刻与临摹工作中，面对珍贵古代壁画的临摹工作，我始终秉持敬畏之心，严格遵循传统工艺规范，精准还原古壁画的构图布局、线条韵律与岁月质感。

凭借在校期间积累的扎实功底，快速适应岗位需求，出色完成了多项古代壁画的临摹复刻项目。凭借严谨的工作态度与精湛的绘画技艺，在团队中脱颖而出，逐步成长为博物馆临摹业务的核心骨干，最终被提拔为临摹中心主任。任职以来，他统筹管理壁画临摹项目的整体推进，带领团队完成多处濒危古壁画的数字化临摹与实体复刻工作，既坚守古法传承，又合理融入当代修复理念，让尘封的古代壁画以全新的形式得以延续。

坚守初心，以丹青之力传承文脉

“传统壁画的临摹，从来不是简单的复制，而是与千百年前的画师对话，是守护文化遗产的责任。”这是我常挂在嘴边的话。在我看来，绘画专业赋予我的不仅是创作的技能，更是一份传承传统文化的使命。

从校园里潜心学艺的学子，到深耕壁画领域的从业者，我始终坚守初心，在浮躁的当下沉心作画。壁画修复与临摹的工作少有光鲜的曝光，更多是日复一日细致枯燥的打磨，需要耐得住寂寞，扛得住反复调试的煎熬。我也时常鼓励学弟学妹，在校务必夯实专业基础，打磨手上功夫，多读史料拓宽眼界，明确自身艺术方向，敢于奔赴热爱的行业；无论身处何种岗位，都要坚守本心，不被外界的功利评价裹挟，将专业所学转化为前行的力量，以自己的方式为传统文化的延续贡献一份微薄力量。

后记

道阻且长，行则将至。在古壁画传承这条漫长而艰辛的道路上，我始终怀揣赤诚初心，以一支画笔为舟楫，在笔墨丹青间笃定前行。日复一日深耕传统技法，将沥粉、设色、线描等技艺打磨得愈发娴熟，用执着坚守与满腔热爱，深耕古壁画的复原与创新。身为青年一代，以微薄之力为传统艺术注入鲜活的时代力量。同时也希望以自身实践，为母校学子树立立足专业、潜心钻研的榜样，激励更多后辈坚守初心，让千年壁画艺术生生不息。

以热爱为笔，书黄海成长答卷——优秀校友 魏一凡



魏一凡

本科毕业
2024届绘画专业

个人简介

我是魏一凡，2020级青岛黄海学院绘画本科2班学生。大学四年，我始终以“热爱为笔，勤奋为墨”，在专业学习、实践探索与综合成长中不断突破自我，最终以专业排名连续三年第一的优异成绩圆满完成学业，并成功考取青岛科技大学设计专业研究生。

执艺逐光：在学习与实践中不断成长

在校期间，我始终保持对绘画与设计的热忱，专业学习扎实严谨，连续三年稳居班级专业排名第一。凭借优异表现，获评“校级优秀学生”“优秀学生干部”，并斩获2021年山东省政府励志奖学金、2022年国家级奖学金，以实际行动诠释了“品学兼优”的成长底色。

大学四年，我将热爱转化为行动，在各类赛事中屡获佳绩：国家级奖项30余项（包括米兰设计大赛三等奖、连续两届全国美育大赛一等奖、国青杯一等奖等）；省级奖项13项（如山东省大学生创新创意大赛一等奖、山东省计算机设计大赛二等奖、全国大学生组织管理大赛一等奖等）。这些荣誉不仅是对我专业能力的认可，更激励我在艺术道路上不断攀登。

读研期间连续2025、2026两年获得研究生学业奖学金，2026年获得科创奖学金。

我始终相信 “艺术源于生活，更需融入实践”，在学习设计的过程中，我坚持把理论知识和现实应用相结合，注重把课堂上吸收的专业内容转化为实实在在的设计产出。大学阶段，我主动寻找各类实践机会，在不同项目中锻炼自己的实操能力。担任淘宝设计师期间，独立完成PPT设计、海报设计、布料纹样开发等项目；为青岛钰淼新材料有限公司等5家企业设计名片与LOGO，助力企业品牌视觉升级；2023年上半年制作4套微信表情包并成功上架，收获用户喜爱；年末主导莱州古人物系列插画项目，统筹绘画创作与项目对接，全程把控设计落地。2025年狂鸟科技在设计部，成功落地上架三十余套包装设计，2026年进入百万校教育集团在品牌规划中心担任平面设计师。在项目实践之外，我也没有停下自我提升的脚步，主动考取 Adobe Ps、Ai 国际认证证书以及社会等级美术教育资格证，不断完善自身的技能储备，用多元的专业能力拓宽自己的职业发展边界。

面对考研这场充满压力与不确定性的挑战，我始终将坚持与专注作为自己前行的核心力量。备考期间，我结合自身学习情况制定了详细可落地的时间规划，合理分配学习精力，做好公共课与专业课之间的学习平衡，稳步推进各科目的复习进度。设计类考研对手绘能力有着较高要求，我充分利用碎片与课余空余时间持续打磨手绘功底。遇到瓶颈时主动向有备考经验的学姐请教学习方法，不断调整画面思路，进行大量的复盘与反复练习，一点点提升画面完成度与表达能力。能够在考研手绘科目拿到 148 分的成绩，也离不开在黄海学院就读的四年里，绘画系各位老师长期以来的悉心教导与专业培养，在校期间打下的扎实基础，为我的考研备考提供了很大助力。日复一日的沉淀积累，夯实了我的专业功底，也锻炼了我的综合专业素养。最终我凭借稳定的发挥，以专业第一名的成绩成功考入青岛科技大学设计专业，顺利完成本科到研究生阶段的过渡，正式开启属于自己的研究生求学新征程。

母校寄语

青岛黄海学院，是我梦想起航的港湾，更是滋养我成长的沃土。四年前，我怀揣着对绘画纯粹的热爱踏入校园，在这里开启属于自己的设计求学之路；四年后，我沉淀了学识与阅历，带着更坚定的艺术追求与更广阔的视野即将奔赴新的人生阶段。

黄海的四年，教会我的不仅是扎实过硬的专业技能，更是“永不止步”的进取精神。校园里师长的悉心指引、同窗的相互勉励，都成为我前行路上珍贵的力量。无论未来走向何方，我都将铭记“知行合一”的校训，以黄海学子的担当在艺术领域踏实深耕，用心打磨创作，用作品传递温度与力量。愿母校桃李满天下，越办越辉煌！愿学弟学妹们珍惜宝贵的大学时光，把握每一次学习与实践的机会，勇敢追逐心中热爱，以今日之不懈奋斗，赴明日之璀璨星辰！

破茧成蝶，逐梦鲁美——优秀校友 李建文



李建文

本科毕业
2025届绘画专业

个人简介

李建文，女，汉族，设计与美术学院2025届绘画专业专升本毕业生。2025年9月，顺利考入鲁迅美术学院攻读硕士研究生学位。

梦想起航，艺路前行

回忆在青岛黄海学院的两年时光，李建文说：“从专科到本科，本科生涯为我的艺术之路打下了扎实的基础。”本科阶段的学习更注重理论与创作实践相结合，课程深度与专业要求更高，浓厚的学习氛围让她不断提升自我、拓宽艺术视野。

进入本科学习后，她便坚定了考研的目标，没有因为升本成功而停下脚步，而是向着更高的艺术殿堂继续前行。课堂上，她认真听讲、积极思考，仔细记录专业要点，主动和老师、同学交流创作思路。课后，她把大量时间投入到专业学习中，查阅艺术资料、反复练习绘画技法，不断夯实专业能力。

即便在考研备考期间，她也合理安排时间，兼顾日常课程与考研复习，始终保持稳定的学习状态，扎实完成各项学习任务。在校期间，她积极参与班级事务，认真负责，主动向党组织靠拢，以端正的态度和踏实的作风要求自己。





执笔为刃，圆梦鲁美

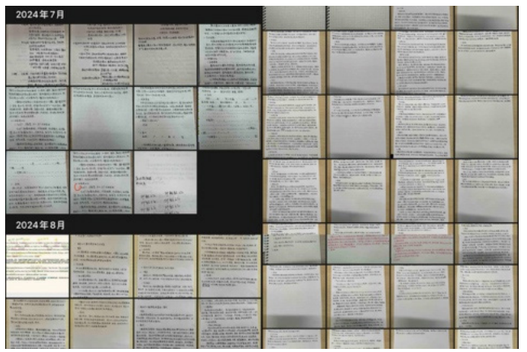
2024年6月，李建文确定报考鲁迅美术学院，正式开启备考之路。她深知鲁美对专业水平要求严格，于是以高度的自律投入学习。每天坚持练习专业创作，梳理艺术史论知识，反复打磨作品与应试能力。暑假期间，她选择留校备考，在画室里潜心学习，日复一日专注练习，用坚持对抗枯燥，用努力靠近梦想。

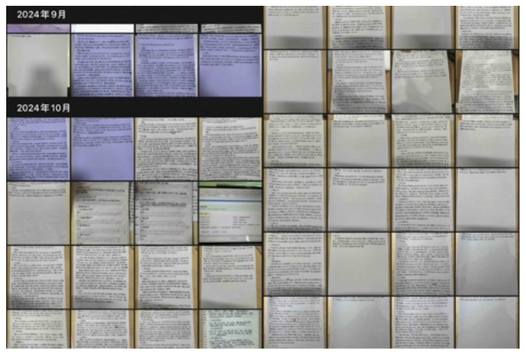
无论天气炎热还是学习压力大，她都没有轻言放弃，始终保持专注与投入，把每一次练习、每一个知识点都落到实处。那些在画室里默默耕耘的日子，最终都成为她圆梦路上的坚实力量。

2025年，李建文顺利通过初试和复试，成功被鲁迅美术学院录取。拿到录取通知书的那一刻，长久以来的努力与付出都有了最好的回报。









心向艺途，未来可期

2025年9月，她正式进入鲁迅美术学院，开启研究生阶段的学习。站在新的起点，她依旧保持着本科时期踏实认真的学习习惯，认真完成课程学习与导师布置的任务，深耕专业创作与艺术研究，不断提升自身综合能力。

她表示，在青岛黄海学院养成的学习方法与学习态度，让她在研究生阶段受益匪浅。母校的培养与老师的指导，是她前行路上的重要支撑。未来，她会继续沉心学习、潜心创作，用更好的成绩回报母校，在艺术道路上稳步前行。

后 记

从专科到本科，再考入鲁迅美术学院，李建文用坚持与热爱完成了蜕变。学院注重理论与实践结合的培养模式，为学生搭建了良好的学习与发展平台，助力学子向着更高目标不断迈进。未来，学院将继续坚守育人初心，帮助更多学子实现艺术理想。

青春赴山海 画笔绘基层——优秀校友 孙瑞卿



孙瑞卿

本科毕业
2025届绘画专业

个人简介

孙瑞卿，女，山东烟台人，共青团员，设计与美术学院2025届绘画专业专升本毕业生，现为大学生西部计划志愿者，服务于云南省文山壮族苗族自治州砚山县干河彝族乡政府。

勤学笃行，学习促成长

本科求学期间，她专注绘画专业研习，秉持勤学善思的态度潜心艺术创作，专业基础扎实，艺术素养出众，日常学业表现与综合素养得到师生一致认可。她踊跃参与各类专业赛事与创作实践，凭借纯熟技艺与新颖创作思路，作品《贯穿古今的发展》斩获绚丽年华第十七届全国美育教学成果展一等奖，凭借亮眼成绩为学校争得荣誉，尽显本校学子优秀的专业能力与审美水准。

在校期间她勇于担当，担任班级班长一职。兼顾自身学习的同时，尽心统筹处理班级各项事务，积极配合学院开展相关工作，主动参与校园志愿服务、文体文化活动以及各类学生事务。履职过程中不断积累经验，个人组织协调、沟通对接能力得到充分锻炼。她恪守学校知行合一的校训精神，在理论研习与实践历练中磨砺心性、增长本领，养成严谨细致、踏实尽责、行事高效的处事风格，为日后奔赴基层开展工作筑牢根基。

她主动加入校学生会自律部，积极投身部门各项工作。任职期间，始终坚守严于律己、服务同学、共建文明校园的初心，恪守学生会的各项规章制度，认真参与纪律巡查、学风建设、校园秩序维护及部门日常统筹等工作。对待任务认真严谨，做事踏实不松懈，积极配合团队落实各项安排，善于协作互助。日常里以身作则严守校规校纪，主动参与校园文明引导工作，助力营造规整有序、积极向上的校园风气。这段工作经历，全面提升了她统筹规划、组织执行与沟通交流的能力，塑造出吃苦耐劳、律己尽责的优良品格，从思想与能力层面，为后续成长发展和基层服务工作积蓄充足力量。

孙瑞卿常说：“大学时光是踏入社会最关键的积累期，既要学好专业，更要在实践中历练本领。”正是这份踏实与坚持，让她在基层繁重工作中从容应对、稳步成长。

初心如炬，志愿赴边疆

2025年6月，孙瑞卿圆满完成学业、顺利毕业。毕业之际，她积极响应国家“到西部去、到基层去、到祖国最需要的地方去”的号召，毅然报名大学生西部计划，成功入选后，告别家乡与校园，跨越千里奔赴云南文山，在砚山县干河彝族乡政府开启基层志愿服务之路。

从黄海之滨到彩云之南，面对气候、饮食、语言与工作节奏的差异，她快速适应、主动融入，以饱满热情与务实作风投入岗位，把青春理想写在边疆基层热土上。



履职尽责，实干显担当

服务期间，孙瑞卿主要负责干河彝族乡人大、政协具体事务，统筹工会、团委、妇联、关工委等工作，任务繁重、责任重大，她始终一丝不苟、严谨高效、全程闭环落实：

一、人大、政协工作扎实规范。她全程牵头组织乡镇第十三届人民代表大会第五次会议，高标准完成会议筹备、方案制定、材料起草、议程安排、会务保障、代表联络、决议整理、资料归档等全流程工作，严格依法依规操作，确保会议程序规范、组织有序、圆满顺利，有效保障基层人大依法履职。同时认真做好政协委员联络、提案办理、活动协调等日常事务，助力基层民主政治建设。

二、团委、妇联及村社区换届有序推进。她全程负责乡镇团委、妇联及村（社区）团组织、妇联组织换届工作，严格按照上级部署与法定程序，牵头制定换届方案、开展动员培训、组织资格联审、规范选举流程、做好公示公告、完成资料上报与工作交接，确保换届工作依法、平稳、高效、圆满完成，选优配强基层群团班子，夯实乡村治理组织基础。

三、群团工作全面发力。抓好青年思想引领、团员管理、主题团日、志愿服务、青年实践活动，凝聚基层青年力量。推进妇女儿童权益保护、家庭文明建设、巾帼建功、关爱帮扶等工作，服务妇女儿童需求。做好职工关怀、青少年教育引导、关爱帮扶等工作，协同发力服务基层群众。

她充分发挥绘画专业优势，将艺术特长融入政策宣传、文化建设、民族团结、文明创建等工作，用画笔讲好基层故事、传递正能量，以实干担当赢得领导、同事与群众一致好评。



坚守初心，青春绽芳华

在西部基层岗位上，孙瑞卿始终牢记黄海学院学子身份与使命，脚踏实地、甘于奉献，把小事做细、把细事做好，在平凡岗位书写不平凡的青春。她表示，将继续扎根边疆、服务群众，以实干彰显新时代青年志愿者风采，以青春力量助力乡村振兴与基层治理。

后记

自参加西部计划以来，孙瑞卿始终以母校“知行合一”校训为指引，把在校所学与基层所需紧密结合，在人大政协、群团工作、换届保障等重要岗位上勇挑重担、实干笃行，用坚守诠释初心，用服务践行使命，充分展现青岛黄海学院学子的责任与担当，在西南边疆绽放出属于黄海学子的绚丽青春之花。

所有被推翻的答案，终将在未来回响——优秀校友 张琪



张琪

本科毕业
2023届视觉传达设计专业

个人简介

张琪，女，汉族，山东省日照市人，设计与美术学院2023届视觉传达设计专升本毕业生。

所有被推翻的答案，终将在未来回响

我所学习的是视觉传达设计专业。很多人对于设计的理解，停留在“视觉表达”本身，但真正进入这个专业之后才会发现，设计更像是一种思维方式。它要求我们不断观察、不断推翻、不断重构，也要求我们在无数次修改中寻找真正成立的答案。而黄海学院带给我的，恰恰是这种能力。在校期间，在老师的带领下我参加了许多设计竞赛，从最开始面对命题时的无措，到后来逐渐学会独立思考、完整表达，每一次比赛、每一次画面修改，都在无形中塑造着我。

曾经以为那些不过是大学时期普通的经历，直到后来才明白，正是这些竞赛经历与积累下来的成果，让我在研究生复试阶段拥有了更扎实的综合能力，也让我能够在竞争中取得更靠前的综合成绩。

毕业之后，我也经历过一段迷茫且并不轻松的低谷时期。毕业后我尝试过考公、考编等多条稳定的发展道路，认真备考、全力冲刺，最终的结果却都不尽理想。那段时间里，我陷入持续的自我内耗，不断怀疑自己的能力，也沉下心反复思考自己未来的人生方向和发展出路。几经纠结与沉淀后，我下定决心选择考研，为自己争取全新的突破机会。真正开始准备复习时，距离考研初试已经仅剩不到四个月，备考时间十分紧迫。作为一名“三跨”考生，跨学校、跨地区、跨专业的多重压力几乎贯穿了整个备考阶段。紧凑的复习节奏让时间被不断压缩，对未来的焦虑、前路的不确定与反复的自我怀疑也始终伴随着我。尤其是在数字媒体专业的手绘考试中，不仅需要扎实的绘画功底，还需要完整完成逻辑演绎与整套方案设计，难度极大。我至今仍清晰记得，备考最艰难的阶段，有一天我的设计方案在一天之内被连续打回了八次，只能不断推翻原有思路、反复打磨重做。高强度的否定与打磨让我身心疲惫，那一刻无数次动摇，深深怀疑自己是否真的能够坚持走完这段艰难的备考旅程。但也是在那段咬牙坚持、独自煎熬的时光里，我第一次真正意识到，原来大学数年那些日复一日、看似平凡细碎的专业积累与实践经历，早已在悄无声息中沉淀为底气，成为了支撑自己直面困境、迎难而上的坚实力量。

那些在黄海学院里经历过的训练、竞赛、修改与表达，让我逐渐拥有了面对问题时不断重来的勇气，也让我学会在压力之下依然保持思考。一张方案稿，从草图、配色到逻辑演绎，被反复修改了很多次。桌面上堆满了废弃的草稿，电脑里保存着一版又一版不同的文件。有时候一天之内就会被连续打回好几次，甚至会改到深夜，第二天再重新开始。但也正是在这样的反复推敲里，我逐渐学会了如何真正去思考设计、表达逻辑以及完善方案。最后，我的专业成绩取得了137分，成功考上了上海高校的研究生。

后记

如今再回头看，我越来越相信一句话：人生从来没有白走的路。那些曾经熬夜完成的作品，那些被反复否定的方案，那些以为看不到意义的坚持，最终都会在未来某个时刻，以另一种方式给予回应。曾经在校园里熬过的每一个深夜、改过的每一遍作品、扛过的每一次自我怀疑，看似平淡琐碎、默默无闻，实则都在悄悄沉淀力量、雕琢自我。我始终很感谢青岛黄海学院。感谢这里给予我的成长与沉淀，感谢老师们始终认真负责的指导，也感谢那段不断被打磨、不断被重塑的青春时光，更感谢那个即使在迷茫与失败中，也始终没有选择放弃的自己。或许真正的成长，从来都不是一条轻松的路。但正因为走过那些路，经历过那些推翻与重来，熬过那些无人问津的坚持，积攒下那些独属于自己的专业底气与抗压心性，今天的我们，才终于跨过重重迷茫，收获成长、解锁突破，拥有了属于自己的人生答案。

以心为舟，不负经历——优秀校友 郑茹



郑茹

本科毕业
2025届视觉传达设计专业

个人简介

郑茹，女，汉族，山东省日照市人，设计与美术学院2025届视觉传达设计专升本毕业生。自2025年6月从学校毕业至今，于新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市新疆农业大学读取硕士研究生学位。

以心为舟，不负经历

回想起在黄海的两年时光，顿时怀念涌上心头，在这里，我遇到了属于我的良师益友。从小到大，对几乎一直被贴有“问题学生”的郑茹来说，别提考研了，就是本科都是奢望，但从专科踏入校园的那一刻起，我便在心底埋下了考研的种子，也许是在更早。这条路没有标准答案，我始终坚信，人生没有什么事是标准化的，一切重在经历。专科到本科，是我为梦想蓄力的阶梯。本科的整个过程对我来说，就是为考研提供台阶，在本科阶段，学习氛围会更浓、知识会更广，可以更好的为考研筑牢根基。我始终记得，升本不是终点，而是奔赴更高目标的起点。我的考研备战，只用了111天。很多人觉得这是“极限挑战”，但于我而言，这是信念与效率的双向奔赴。我一直信奉玩的时候好好玩，学的时候好好学——放松时彻底放空，学习时全神贯注，不内耗、不拖延，把每一分钟都用在刀刃上。备考最紧张时，我曾一天高效学习14小时，从清晨到深夜，与书本为伴、与知识点较劲，啃下难点、梳理框架，哪怕疲惫也从未想过放弃。这111天里，有挑灯夜读的坚守，有攻坚克难的执着，更有张弛有度的从容，说到从容二字，想来好笑的是，还记得那时学不进去背不下来的时候，总是用“命运”二字来安慰自己，但是最终用专注与自律，跑出了属于自己的“考研速度”。如今成功上岸，回望这段旅程，我不认为考研的过程是痛苦的，这是去见自己的路，因此更懂得经历的意义。考研不只是一张录取通知书，更是专科时坚定目标的执着、本科时沉淀积累的踏实、111天里全力以赴的勇气。它让我明白，不必被世俗的标准束缚，不必在意那些所谓的“标签”、不必焦虑快慢、不必纠结完美，每一段奔赴、每一次坚持，都在塑造更强大的自己。



后记

饮水思源，感谢母校的培养，感谢师长的指引、同窗的鼓励，让我在逐梦路上底气十足。未来，我会带着这份“重经历、不设限”的初心，在研究生阶段继续沉淀，保持热爱、稳步前行。也想告诉每一位逐梦的学弟学妹：不必盲从他人的节奏，找准自己的方向，全力以赴去经历、去成长，时光终会不负每一个认真生活、勇敢追梦的人。

追风赶月莫停留，平芜尽处是春山——优秀校友 孔静静



孔静静

本科毕业
2025届视觉传达设计专业

个人简介

孔静静，女，我校2025届优秀毕业生。在校期间，她始终严于律己、勤学笃行，怀揣对艺术设计的热忱与对学术深造的追求，凭借坚韧的毅力与不懈的努力，成功考取景德镇陶瓷大学视觉文化与传播设计方向硕士研究生，圆满完成自我突破与学业进阶，用青春汗水书写了属于自己的逐梦答卷。

梦想起航，深耕本科时光

回望两年本科求学时光，孔静静始终脚踏实地、勤学善思，扎实筑牢视觉设计、文化传播等专业核心基础，打磨创意创作能力，培养出自律严谨、善思深耕的学习习惯，为后续考研深造筑牢了坚实的专业和心态根基。在校期间，她始终目标清晰、积极进取，不满足于本科阶段的既定收获，坚定选择考研深造，希望依托更高的学术平台，深耕视觉文化与传播设计领域，探索传统美学与现代设计的融合创新，让自己的专业能力与学术视野得到全方位提升。

扎实的本科积累，成为她备考路上最坚实的底气。确定考研目标、锁定景德镇陶瓷大学视觉文化与传播设计方向后，孔静静迅速进入高强度备考状态，告别松弛的课余节奏，将全部重心投入考研复习，开启了一段孤独且滚烫的逐梦征程。

以苦为舟，奔赴逐梦之路

考研备考，是一场日复一日的自我较量，没有捷径，唯有苦熬与坚守。从确定目标的那一刻起，孔静静便制定了精准、细化的全年复习规划，把每日、每周的学习任务落到实处，严格把控公共课与专业课的复习节奏，做到均衡推进、重点突破。她的备考日常极度规律，每日清晨准时开启学习状态，深夜伏案复盘总结，日均学习时长稳定在十小时以上，日复一日、风雨无阻。英语逐词积累、逐句精读，反复刷题打磨语感；政治梳理框架、熟记重难点，及时复盘错题；专业课更是她的复习核心，深耕视觉设计理论、传播美学、创意设计逻辑等核心内容，结合陶大考情梳理知识体系，研读专业案例、打磨设计思维，不放过任何一个薄弱知识点。

备考最煎熬的阶段，正值盛夏酷暑，闷热的天气、枯燥的重复学习，成为很多考生的难关，却从未让孔静静停下脚步。为了拥有稳定的学习状态，她长期留校备考，不惧高温酷暑，穿梭于自习室、校园凉亭等学习点位，沉浸式投入复习。漫长的暑假里，她几乎断绝了所有娱乐活动，生活被书本、笔记、刷题、复盘填满，每天独自久坐深耕，一张座椅、一摞书本，便是她整个盛夏的常态。

阳光肆意洒落、酷暑持续蒸腾，久坐背书、反复研读的她，早已沉浸在学习中，无暇顾及外界环境的艰苦。

为提升备考效率，她巧用思维导图梳理专业知识框架，用错题本总结薄弱短板，针对性查漏补缺、逐个突破难点。设计类专业课内容繁杂、兼具理论与创意，需要大量积累、反复打磨，她便逐篇研读专业文献、逐案分析优秀设计作品，不断适配陶大专业考核风格，锤炼专属的设计思维与答题逻辑。备考中后期，压力、焦虑与迷茫接踵而至，刷题瓶颈、记忆遗忘、进度焦虑不断冲击着心态，但她始终自我疏导、自我坚持，拒绝摆烂、绝不半途而废，在一次次自我调整中稳住心态，在枯燥的重复中沉淀实力，用强大的毅力对抗备考路上的所有艰难。





不负耕耘，终得繁花似锦

回望整整一年的备考征程，孔静静坦言，这段时光是大学生涯最辛苦、却也最珍贵的经历。“考研没有突如其来的幸运，只有日积月累的沉淀。无数个日夜的独处与深耕，无数次崩溃又自愈的瞬间，让我真正学会了坚持与自律。看似枯燥的重复，都是破茧成蝶的铺垫。”从初试备考的日夜坚守，到复试准备的细致打磨，她全程全力以赴、严谨细致，最终凭借扎实的专业基础、稳定的心态，成功圆梦目标院校。

谈及未来的研究生学习生活，孔静静表示，她将始终铭记母校的悉心栽培，延续本科阶段养成的良好学习习惯，始终保持谦逊好学的态度。进入研究生阶段后，她将深耕视觉文化与传播设计专业方向，潜心钻研传统陶瓷文化与现代视觉创意、传播设计的融合创新，认真研习专业课程，积极参与学术研讨与设计实践，主动积累科研经验，锤炼专业本领，力求在专业领域深耕精进、学有所成。同时，她也会常怀感恩之心，未来若有所成，必将回馈母校、不负栽培。





后 记

孔静静同学的考研故事，最动人的不在于最终的录取结果，而在于全程全力以赴、笃行不怠的备考过程。她用日复一日的自律、迎难而上的坚持，诠释了青年学子逐梦不止、深耕不辍的拼搏精神，为全校学子树立了鲜活、励志的榜样。

愿全体学子以榜样为力量，不惧前路枯燥与艰难，沉心深耕、脚踏实地，在逐梦路上坚守初心、奋勇前行，以坚持与热爱，奔赴属于自己的山海。

跨界寻珍，触摸历史——优秀校友 崔潇尹



崔潇尹

本科毕业

2025届书法学专业

个人简介

崔潇尹，女，汉族，河南省安阳市人，设计与美术学院2025届书法学本科毕业生。自2025年6月从学校毕业至今，于河南省安阳市安阳师范学院读取硕士研究生学位。

逐梦四年，我的本科时光

回望在青岛黄海学院度过的本科四年时光，崔潇尹感慨道：“四年的大学生活，不仅让我收获了专业知识，也让我在不断尝试与坚持中逐渐找到了未来的方向。”从刚进入设计与美术学院书法学专业时的青涩与迷茫，到后来坚定目标、成功考取研究生，这段经历承载了太多关于青春与成长的记忆。

刚踏入大学校园时，一切都是陌生而新鲜的。浓厚的艺术氛围、丰富的专业课程，以及自由开放的学习环境，让她第一次真正感受到大学生活与高中生活的不同。在这里，不再只有被动接收知识，更多的是自主思考、主动探索，也让她对书法这门专业有了全新的认知。书法专业的学习，也早已不再是简单重复的练字，不只是追求把字写得工整好看。课堂之上，她开始系统接触书法背后厚重的传统文化，研读历代碑帖、了解书法发展脉络，品读不同时代书家的人生际遇与精神追求。

在本科四年的学习过程中，崔潇尹始终保持着主动和投入的学习状态。在专业的课堂上，她对待每一门课程都较为认真，无论是书法史论等理论课程，还是碑帖临摹与创作实践课程，都能够保持较高的专注度。在课堂学习中，她不仅能够跟随老师的讲解节奏做好笔记，还会围绕关键知识点进行延伸思考，并在适当的时候提出自己的理解与疑问，与老师及同学展开交流讨论，从而不断加深对专业内容的理解。

在专业学习过程中，崔潇尹并不满足于课堂所学内容，而是倾向于在课后进行进一步的拓展与补充。她会主动查阅相关书法文献资料与碑帖解析内容，通过多角度的学习方式强化对作品风格、笔法结构以及历史背景的认知。同时，在日常练习中，她也较为注重对基础能力的持续打磨，反复进行临摹训练，以确保对不同书体的基本特征能够较为准确地把握。这种持续积累的学习方式，使她的专业基础逐渐稳固，并在后续学习中表现出较好的适应能力。在阶段性考核与课程作业中，崔潇尹通常会提前进行准备与规划，在考试复习阶段，她不仅会系统梳理课堂重点内容，还会结合平时笔记进行归纳总结，并通过自我检测的方式查找薄弱环节，及时进行补充与强化。这种较为严谨的学习态度，使她在本科前期阶段取得了相对稳定且较为靠前的学业成绩，在专业排名中保持年级前三名的位置。

在校期间，她多次获得校级优秀学生、校级优秀学生干部、青年志愿服务先进个人等荣誉称号，同时凭借优异的成绩获得山东省政府励志奖学金，并且加入山东省青年书法家协会。不仅如此，她要求自己在思想上也求取进步，积极主动申请加入中国共产党，成为一名入党积极分子。

进入大三之后，由于逐渐确定考研方向，崔潇尹的学习重心发生了一定调整。在准备研究生考试的过程中，她将大量时间投入到考研专业课与公共课的复习之中，相较于以往，专业课程的课外拓展时间有所减少，学习节奏也更加集中与紧凑。她自己也曾提到：“在这一阶段精力分配相对有限，主要目标更加明确，因此必须在有限时间内提高学习效率。”尽管备考任务较为繁重，她依然尽量保持对专业课程的基本投入。在这一过程中，教师的指导与答疑起到了重要的支持作用，而她自身在备考压力下的持续坚持，也保证了学业成绩的基本稳定。为了培养自己高效专注的学习氛围，她选择了在自习室进行学习，在自习室学习的过程中，周遭埋头苦读的身影时刻鞭策着她沉下心绪。每日按规划推进复习任务，遇到难解的知识点先自主梳理思路，留存疑问后及时查阅资料。日复一日的静心研读，不仅夯实了各科知识基础，也磨炼出沉稳自律的心态。纵使备考路上常有疲惫与焦虑，她依旧稳住节奏稳步前行，专业课学得疲惫了之后，就换成公共课来学习，靠着不懈韧劲一步步朝着考研目标踏实迈进。



苦尽甘来逢顺境，畅行前路尽荣光

暗夜终有破晓时，守得云开见月明。没有一晚的努力是白费的，所有的熬煎都会在某个清晨给你答案。2025年2月，崔潇尹看到了自己的初试分数，离她所估计的分数不相上下，那一刻她知道，离那所惦念了一整年的学校只差一场复试的距离，她终于可以成为一名文物专业的研究生，可以亲手触摸存留在时间故事中的文物。她回忆道：“备考那段时间，一直到复试结束，我都有点惴惴不安。直到录取通知书落到手里的那一刻，我才觉得，所有的努力都没有白费。”

2025年9月中旬，再次回到自己的家乡，跨入安阳师范学院的校门，对于崔潇尹而言，这不仅是学术生涯的延续，更是一场心境的转变。回想起曾经复试时那份忐忑与局促，如今的她已全然不见青涩，取而代之的是一份豁达从容、人生海阔天空的笃定。她深知“树高千尺忘不了根”的道理，说道：“树高千尺不忘根，水流万里总思源。这份记忆，不是为了沉重地偿还，而是为了轻盈地前行。母校的栽培，才是我走到今天最深的根基。”这份感恩之心不仅停留在口头上，更转化为她每日勤勉的学习动力。她在读研期间，面对文献分析、资料整理与实验操作的多重任务，始终保持着“每日精读文献、系统归整资料、反复锤炼实验技能”的严苛自律。她专注于学术能力的全面提升，以最饱满的状态对每一份资料进行整理分析，力求在科研领域早日崭露头角，用实实在在的成果为母校增光添彩。

谈及在本科的学习过程中，崔潇尹对本科时代的积累始终心怀敬畏。她将本科期间老师与同学的倾囊相授，视作自己研途路上最珍贵的“秘密武器”。她坚信，每一个阶段的积淀，无论多么微小，最终都会汇聚成支撑我们前行的底气。正如她所言，“人生从无虚度的时光，那些看似繁重的功课与摸索，终将成为我今日科研之路上的核心竞争力。本科期间沉淀的知识体系与思想磨砺，是我面对一切挑战时的底气与底牌。”所谓成长，不过是珍惜当下，步履不停。带着这份信念，崔潇尹继续书写着属于自己的青春答卷。

后 记

根据崔潇尹的案例，我们可以看到学院出色的人才培育成果。学院注重打造优良治学风气，倾力搭建多元发展舞台、配齐优质学习资源，助力学子逐梦前行、精进学业。育人路上，学院坚守知行合一的培养理念，引导学生扎实钻研专业学识，主动参与各类实践活动与校园事务，稳步提升专业水平与综合素养，实现全方位成长蜕变。完善且全面的育人体系，让众多学子练就过硬本领，将在校积累的学识阅历，化作从容应对各类难题的坚实底气。往后学院也将坚守教育本心，深耕育人事业，涵养学子家国爱校情怀，鼓励大家深耕科研、躬身实践，持续为学界培育更多敢创新、有担当、志向坚定的优质青年人才。

笔耕不辍，逐梦津门——优秀校友 王雅文



王雅文

本科毕业
2025届书法学专业

个人简介

王雅文，女，汉族，山东省枣庄市人，青岛黄海学院设计与美术学院2025届书法学本科毕业生。现于天津师范大学美术与设计学院攻读硕士研究生学位。

梦想起航，我的本科生涯

回忆起在青岛黄海学院的求学时光，王雅文由衷感慨：“充实且扎实的本科生涯，不断沉淀我的专业能力，也让我在日复一日的学习与积累中，越发坚定了继续深造、深耕专业的初心。”从初入校园的懵懂青涩、对专业充满好奇，到大四目标清晰、沉稳笃定，四年的校园时光，让她在专业研习、实践历练与自我沉淀中稳步成长，顺利完成了从单纯热爱书法的初学者，到具备专业素养、心怀长远规划的艺术学子的蜕变。

在她看来，书法学习从来不止是笔墨技法的反复打磨，更是涵养心性、沉淀自我的修行。提笔习字的过程，亦是静心沉淀、磨炼耐心与专注力的过程，让她在浮躁的环境中始终保持沉稳踏实的心态。在大一大二的适应与成长阶段，她在深耕专业学习的同时，主动走出课堂，积极投身学生会与社团工作。在服务同学、协助学院开展工作的过程中，她逐步学会了高效沟通协调、统筹规划事务、合理分配时间，有效锻炼了自身的组织能力与责任担当。她坦言：“社团和学生会的经历让我学会了如何与人沟通、如何统筹安排，也让我在忙碌的学习和工作中找到了适合自己的节奏。”

兼顾工作与生活的同时，她从未松懈专业提升，始终保持主动学习的态度，积极参与校内外各类学术讲座、艺术研讨活动，重点深耕书法史、传统美学、艺术理论等相关专题内容。通过聆听专家分享、学习前沿学术观点，她不断弥补自身知识短板，逐步搭建起系统、完善的专业认知体系，拓宽了个人的学术视野与艺术眼界。

思想方面，王雅文始终积极向上、追求进步。进入大二下学期，她凭借端正的思想态度与良好的综合表现，光荣被列为入党积极分子。此后，她始终以严谨认真的态度主动学习党的创新理论知识，积极参与党课培训、主题党日等各类学习活动，不断提升自身思想觉悟与政治素养，始终以优秀党员的标准严格约束自身言行，坚守初心、践行使命，努力做到知行合一、立身笃行。凭借踏实的作风、积极的表现与热忱的服务态度，她在大二、大三期间先后获评“新时代文明大学生”“志愿服务先进个人”等荣誉称号，用实际行动彰显了青年学子的责任与担当。

墨海无涯，考研路上的坚守

在本科四年期间一次次书法创作中，在学业导师郑老师的悉心指导下逐步坚定了考研的决心。她说：“郑老师不仅专业素养深厚，更对学生极有耐心，总是循循善诱，帮助我理清思路、突破瓶颈。可以说，没有郑老师的指引与鼓励，我的考研之路会艰难许多。”

大三暑假，在辅导员老师闫老师的和专业老师张老师多次开会讲解中，王雅文正式确定了考研目标——天津师范大学书法专业。她说：“这是一个让我心动的选择，也是一条我必须全力以赴的路。”从那一刻起，她开始了系统而紧张的备考生活。暑假期间，她选择留在学校备考。青岛的夏天湿热难耐，她便在教室里、小亭子里、图书馆的角落里，日复一日地临帖、默写、背诵。每天早晨六点起床，先背诵两小时的英语单词和政治，再背诵中外美术史和书法理论；下午攻克书法书写，晚上复盘整理笔记。她说：“那段日子，我的世界里只有笔墨、书本和寂静的夜。”

为了提高答题能力，她多次去办公室请教老师，学习历年真题的答题思路。在郑老师的帮助下，她反复整理、背诵、修改，最终形成了自己的答题方法。为了保持手感和状态，她坚持每天至少完成两幅完整作品的临摹与创作练习，并请董老师、郑老师等多位教师的点评后多次修改。她说：“书法讲究‘字如其人’，考研也是一场修行，笔下的每一笔，都是我内心的投射。”

春风得意马蹄疾，一日看尽长安花

2025年2月，王雅文查到了自己的初试成绩，顺利超过国家线，并成功进入复试。复试当天，她带着自己的作品集，从容面对专业面试和现场创作。数日后，当得知自己被天津师范大学录取的那一刻，她激动不已。

2025年9月，王雅文正式踏入天津师范大学，成为一名书法专业硕士研究生。她说：“再走一遍复试时走过的校园小路，心境已然不同——不再是紧张忐忑，而是笃定与从容。”回顾过往，她说：“母校教会我的，不只是书法技法，更是做人做事的坚持与热爱。尤其要感谢我的导师郑老师，他不仅专业上给了我巨大的帮助，更在精神上不断鼓励我、支持我。没有本科期间老师的托举与帮助，我不可能走到今天。”



导师寄语：与王雅文同学共勉

此时距离王雅文同学考入天津师范大学研究生院已恍然一年，作为雅文本科时期的指导教师，很荣幸、很骄傲能为雅文撰文一篇，既是对雅文曾经努力的肯定，亦是对雅文未来的祝愿。

雅文在本科时就显现出对书法专业的认真，她经常求教老师问题，凡遇不解之处，必会追问到底。这种刨根问底的精神反映出雅文强大的内驱力。

除了态度的认真，雅文在书法技法的练习上也格外勤奋。每当我在课余时间去书法教室时，经常能遇到雅文在练字，每次练习的纸张都能垒成一座小山。我想，正这种笔耕不辍的毅力，才使得雅文在本科期间就打下了坚实的专业基础。

最让我惊讶且佩服的，是雅文完全不内耗的心理素质。每当我指出雅文书法的不足，雅文的回复永远是“收到老师，马上改”。能直面自己的不足且马上改进的心态，让雅文的学习效率极高，也反映了雅文对书法纯粹的热爱。“学如逆水行舟”，我想，雅文在备考的道路上一定也遇到了很多挫折，也一定在一次又一次记不住知识点、写不好字的痛苦中跌倒又爬起来，但是雅文从未挫败，自始至终一步一脚印的走到了成绩公示的那一天。所以，这份热爱谈何容易！雅文知难而上的精神，令人无比动容。

长风破浪，直济沧海。雅文曾经的努力已经得到了最好的回报，接下来祝愿雅文能不断的超越曾经的自己，不断攀登艺术的高峰！

只争朝夕，逐梦燕大——优秀校友 王燕



王燕

本科毕业

2025届书法学专业

个人简介

王燕，女，汉族，山东省聊城市人，设计与美术学院2025届书法学本科毕业生。

墨香染法韵：一位书法生的跨考心路

回忆起在母校青岛黄海学院的四年本科时光，王燕感慨万千：“其实要回忆我的本科，就要回溯到我的书法艺考。我从不后悔选择书法这条道路，即便后来我选择跨考法律（非法学），但如果没有书法，我或许就没有机会踏入本科校园。也正是多年书法学习沉淀下来的素养，成为我跨考法律路上一块重要的敲门砖。青岛黄海学院很好，好到我顺利升入研究生阶段之后，还会常常梦到这座校园。曾经在校时，偶尔会觉得日复一日的校园生活有些‘厌烦’，可离开之后，这片熟悉的土地却频频闯入我的梦境。回望完整的四年本科岁月，心中感慨万千，一直以来，我也很少有机会能够静下心来，好好梳理、回味属于自己的这一段大学时光。想起大一大二时期，自己尚且懵懂青涩，对未来还没有清晰的规划；到了大三大四，便开始为毕业后的人生去向感到焦虑，也为目标默默埋头努力。求学路上遇到的悉心指引的良师，那些陪伴过我、又在人生路口渐渐走散的益友，点点滴滴，都拼凑成我午夜梦回时最鲜活的记忆碎片。”

“人的一生会遇到很多老师，至今向我的研究生同门介绍我的本科时，我也毫无吝啬的说，我的书法老师可是很厉害的。每一位老师都尽力的教给我们自己所擅长的技能。而我也比较幸运，遇到了一位很好的考研导师：郑振天。他对待工作认真，对他所指导的每一位同学的毕业设计的每一个字都讲结构，打草稿，工作量与工作态度可想而知。而我也正因为他的带领，在跨考的同时也兼顾了毕业项目。”

“求学之路，我认为是一生中最幸福的时光，脱产的学生时代，也最有心力去感受友情或是爱情的真挚。篇幅有限，感恩所有出现在本科四年的同行者。”

法海无涯，考研路上的坚守

2024年3月，王燕确定了报考燕山大学法律硕士（非法学）的硕士研究生。从那一刻起，她便踏上了一段属于她自己的“法途”。

她深知，法律硕士考试不仅考查法律条文与专业知识的掌握程度，更着重检验考生的逻辑思维、案例分析能力与综合素养。为此，她结合自身实际情况制定了详实可执行的学习计划，合理分配每日各科复习时间：每天早晨背诵法理学与宪法学，上午钻研刑法打磨法律思辨思维、下午攻克日语和政治两门科目，晚上梳理归纳、复盘整理专业课笔记，巩固当日所学内容。为了进一步提升案例分析答题能力，她还主动联系了目标院校的师哥师姐，虚心请教经验，钻研学习历年真题的解题逻辑与答题思路。

暑假期间，为了全身心投入备考，她选择留守校园，没有回家休整。一个人、一张书桌、一摞厚重的法典教材，就构成了她备考生活的全部。青岛的盛夏酷暑难耐，高温时常让人身心疲惫，好在学校西区图书馆环境清凉舒适，安静的氛围为备考学子提供了十分理想的学习条件。那段埋头苦读的时光里，独处与孤独是生活的常态，耳边也偶尔传来一些质疑的声音：“书法生跨考法律，能行吗？” 面对外界的不解，她的内心却始终没有动摇。她十分清楚，通往梦想的道路向来不属于热闹喧嚣，更多时候是安静的、枯燥的，充斥着日复一日的重复刷题与背诵。但也正是这一遍又一遍的坚持与重复，沉淀自我，一点点打磨、塑造出更加坚韧的自己。

春风得意马蹄疾，一日看尽长安花

2025年3月，王燕查到了自己的初试成绩，顺利超过国家线，并成功进入复试。复试当天，她调整好心态，带着从容与自信，沉着应对专业面试和日语口语测试。当得知自己被录取的那一刻，她说：“我的2024年才算真正结束。”2025年9月，她将正式踏入燕山大学，开启属于自己的法学求学之路，成为一名法学生。相信那时她的心境已然不同——不再是备考时的焦虑与忐忑，而是历经磨砺后的笃定与从容。



导师寄语：与王燕同学共勉

最初，当得知王燕同学选择考法学硕士之时，我的内心充满了好奇。这种好奇源于王燕对本专业（书法）并非没有灵性：王燕有着十分擅长的字体，她的隶书给我留下深刻印象，疏密对比和留白处理一教就会、一点就通。然而，当就考研事宜进行交谈之后我才知晓，王燕同学一直想要考法学专业，她十分清楚地知道自己想要什么，这点极为难得。看到她坚定的态度和周密的考研计划，我便打消了顾虑，全面支持她跨专业考研的想法。

一直以来，我对所有同学表达都是：一定要选择一个自己能够持之以恒、努力进取的专业而为之奋斗一生，若想从事书法行业就要努力提升学历，而若想从事其他专业，那也一定要努力实现自己的理想。王燕同学显然是这么做的，她遵从本心选择了法学专业，又为了跨校、跨专业考研付出了巨大的努力，这种勇气本身就很令人佩服。

在备考的过程中，王燕也会时常向我分享自己的备考状态，在她看似轻松的自我调侃中，我能感受到她的辛苦，在一次又一次接近崩溃的时刻又鼓起勇气继续前行，为了前途而努力拼搏的故事永远令人感动。我想，这一定源于她脚踏实地的努力、也源于她强大的内心。

最终，当成绩公示时，王燕第一时间向我分享喜悦。作为书法专业的老师，我自知并没有帮得上王燕太多，她是纯粹靠着自己的努力实现了理想和目标，作为见证人，我感觉十分荣幸和欣喜！

前程似锦，功不唐捐。祝愿王燕同学的将来一片坦途，祝愿所有的努力都能收到回响！

砺行逐光，圆梦曲师——优秀校友 倪菲



倪菲

本科毕业
2026届书法学专业

个人简介

倪菲，女，汉族，山东省泰安市人，设计与美术学院2026届书法学专业毕业生。2026年9月即将进入曲阜师范大学攻读硕士研究生学位。

墨韵启航，我的本科生涯

回望在青岛黄海学院的四年时光，倪菲说：“从提笔临帖到潜心治学，本科生涯如一卷徐徐展开的书法长卷，笔笔皆是成长，墨香浸润青春。”这是一段以笔墨为舟、以梦想为帆的岁月，是她在艺术道路上砥砺前行、不断突破的关键旅程。踏入本科校园，浓厚的艺术氛围与严谨的治学态度扑面而来，书法专业不仅注重笔墨技法的锤炼，更强调文化底蕴与艺术修养的双重提升，要求学生兼具扎实的专业功底、独立的创作思维与深厚的人文素养。在校期间，丰富的书法展览、学术讲座、艺术实践活动，让她得以与名师同道交流切磋，在笔墨传承中拓宽艺术视野，坚定深造信念。

进入本科阶段，倪菲便立下考研志向，以笔墨逐梦，以勤学笃行，立志考入书法专业底蕴深厚的曲阜师范大学，在书法艺术之路上深耕不辍。她并未满足于课堂所学，而是以更高标准要求自己，将考研目标融入日常学习，在笔墨练习与理论钻研中双向发力，向着更高的学术与艺术平台迈进。

课堂上，倪菲始终专注投入，认真研习书法史、书法理论、篆刻技法、楷书、隶书、行书等核心课程，一笔一画精益求精，积极与老师探讨笔法、字法、章法，主动请教创作难点，在交流中夯实专业基础。课后，她坚持每日临帖练字，沉心研读经典碑帖，查阅书法文献资料，不断提升临摹能力与创作水平。备考期间，她平衡专业学习与考研复习，兼顾技法训练与理论背诵，始终保持高效学习状态。凭借不懈努力，她专业成绩稳居年级前3%，多次在专业考核、临摹创作比赛中表现突出，以过硬实力成为班级与年级的学习标杆。

在校期间，倪菲综合素质优异，优秀学生干部、优秀团员、专业学习优秀奖等荣誉称号。工作方面，她责任心强、能力突出，担任学生会综合办公室主任，统筹协调学生会各项事务，负责文件起草、活动组织、部门沟通、物资管理、会议筹备等工作，处事严谨、高效务实，搭建起师生沟通的桥梁，助力校园文化建设，得到老师与同学们的一致认可。同时，她积极向党组织靠拢，以党员标准严格要求自己，主动提升思想觉悟，积极参与志愿服务与校园公益活动，展现新时代青年学子的责任与担当。







笃行逐梦，深耕笔墨赴新程

自确定考取曲阜师范大学书法专业研究生的目标后，倪菲深刻践行“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。每天清晨，她便投入学习，从书法理论梳理、艺术概论背诵，到英语单词记忆、政治知识点攻克，再到笔墨临摹与创作训练，每一项都全力以赴。为保持高效状态，她制定详细学习计划，合理分配技法练习与理论复习时间，寒暑假也坚守书桌与教室，不畏枯燥、不惧疲惫。备考的日子里，她常常在教室临帖至深夜，在书桌前研读理论至凌晨，把对书法的热爱化作坚持的动力，用笔墨与汗水浇灌梦想，在日复一日的积累中沉淀实力、突破自我。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”功夫不负有心人，2026年，倪菲顺利通过研究生初试与复试，成功被曲阜师范大学录取，如愿踏入心仪学府，开启研究生阶段的艺术求学之路。拿到录取通知书的那一刻，所有的努力都有了回响，所有的坚持都化作荣光。

2026年9月，倪菲即将正式踏入曲阜师范大学，在这座文化底蕴深厚、书法学术氛围浓郁的校园里，以全新姿态奔赴热爱。她说：“本科四年的学习与历练，为我奠定了坚实的专业基础与良好的学习习惯，感谢母校的悉心栽培，我将始终不忘！

倪菲表示，本科阶段的专业学习、学生工作历练与考研备考经历，都是人生中宝贵的财富。“每一次提笔、每一次钻研、每一次付出，都不会白费。母校教会我的不仅是书法技艺，更有严谨治学、踏实做事、真诚待人的态度，这些都将伴随我在艺术道路上稳步前行。”她将始终铭记母校培育之恩，以笔墨为媒，传承中华优秀传统文化，用专业能力与实际行动回馈母校、奉献社会。



后 记

从倪菲的成长历程中，充分展现了学院在艺术人才培养方面的扎实成果与鲜明优势。学院注重专业技能与人文素养并重，营造浓厚的艺术学习氛围，为学生提供优质的教学资源、实践平台与发展空间，鼓励学生深耕专业、追求卓越，助力学子实现升学与发展梦想。未来，学院将继续坚守育人初心，强化艺术专业特色，培养更多德艺双馨、学有所成的优秀艺术人才，为文化传承与人才培养贡献力量。

只争朝夕，逐梦山建——优秀校友 任召富



任召富

本科毕业
2026届书法学专业

个人简介

任召富，男，汉族，山东省滕州市人，设计与美术学院2026届书法学本科毕业生。

梦想起航，我的本科生涯

回忆起在母校的四年时光，任召富说：“本科生涯如同一幅徐徐展开的水墨长卷，既有笔墨酣畅的豪情，也有留白处的沉静。”真正踏入本科校园后，他感受到了一种全新的学习氛围：课程内容更深入，学术氛围更浓厚，老师们的授课方式也更加注重启发与思辨。本科阶段更强调自主学习和跨界融合，这让他意识到，自己必须从一个“技能型学习者”向“思想型学习者”转变。

本科伊始，任召富便立下了考研的目标。他深知，热爱书法不能仅停留在技巧层面，更需要在学术与艺术修养上不断深耕。考研的决定，是他对自己热爱的一次郑重承诺，也是一条充满未知与挑战的路。

在校学习期间，任召富始终保持严谨踏实的求学态度，课堂上专注听讲、勤于思考，积极回应老师的提问，紧跟专业教学节奏，牢牢掌握课堂核心知识。课后他从不懈怠，主动拓展学习边界，广泛查阅书法史、传统美学、文艺理论等相关文献资料，针对性弥补自身在文史哲知识储备上的短板。同时，他常主动向专业老师请教书法临摹章法、笔墨气韵、作品创作等重难点问题，利用课余、周末的空闲时间坚持每日练字、反复打磨作品。日复一日的坚持与积累，让他的笔墨功底愈发扎实，艺术认知也不断提升，稳步实现自我突破。

墨海无涯，考研路上的坚守

2025年4月，任召富确定了报考山东建筑大学美术与书法专业书法方向的硕士研究生。从那一刻起，他便踏上了一段属于他自己的“修行之路”。

他深知，书法考研并非单一的技法考核，除了扎实的笔墨功底，更重点考查考生的专业理论素养、知识储备与综合应试能力。为此，他结合自身学习短板与考研考点要求，制定了科学详尽的每日学习计划。他合理规划作息与学习内容，每日清晨专注背诵中外美术史、书法理论知识，夯实理论根基；上午潜心练习篆、隶、楷、行、草各书体的临摹与创作，精进笔墨技法；下午潜心钻研英语、政治知识点，稳步推进公共课学习；夜晚及时复盘当日所学，查漏补缺。同时，他主动请教目标院校师哥师姐，钻研历年真题，熟练掌握规范答题思路，全方位提升备考能力。

暑假期间，他选择留在学校备考。一个人、一张书桌、一摞古籍字帖、一把毛笔，便是他的全部。青岛的夏天炎热难耐，他便在教室的角落里安静临帖，汗水浸湿衣袖也浑然不觉。他说：“那一笔一划中，我找到了自己的节奏。”

那段日子，孤独是常态，但他从未动摇。因为他知道，通往梦想的路，从来不是喧嚣的，而是安静的、枯燥的、重复的，但也正是这种重复，才真正塑造了一个人。

春风得意马蹄疾，一日看尽长安花

2026年2月，任召富查到了自己的初试成绩，顺利超过国家线，并成功进入复试。复试当天，他带着自己多幅书法作品，从容应对专业面试和现场创作。当得知自己被山东建筑大学录取的那一刻，他说：“我终于可以继续写下去了。”

2026年9月，他将正式踏入山东建筑大学，成为一名美术与书法专业硕士研究生。相信那时他的心境已然不同——不再是焦虑与忐忑，而是笃定与从容。

他说：“母校教会我的，不只是知识，更是一种坚持和热爱。没有本科期间老师的帮助与托举，我不可能走到今天。”



导师寄语：与召富君共勉

至今回忆起召富发来拟录取消息的那个瞬间，我心中依然满是欣慰、激动、骄傲与自豪。细细回想任召富同学这几年的学习状态，有几个特质给我留下了深刻的印象。

第一，召富学术视野很宽广。他不仅认真学习古代书法，同时关注近当代的书法家。宽广的视野带来的是更灵活的头脑，对新知识更快的接受速度、更强的吸收能力。

第二，召富执行力很强。曾经我在课上讲解草书字形的演变规律，几周后的课堂测验召富几乎全对，问到他如何记得好，他首先表示就是认真理解、认真记忆，同时又追问了自己唯一错的字，回去加强记忆。在考研专业课的学习期间，每当我布置了任务，召富总是能保质保量，甚至超出我预期的完成。这也很符合召富的昵称“酷酷整”。

第三，召富对待书法十分纯粹。体现在学术交流方面：我和召富的沟通十分高效，他每次听完讲解后都会再表达一遍刚接受的新观点，从而确认对新知识的掌握，这是教师特别渴望得到的反馈，也是作为学生很稀缺的品质。体现在书法训练方面：我指出不足，给出解决方案，召富改；再指出新问题，召富再改……不断地良性循环，召富不会因为我的批评而感觉伤其自尊，他的眼神中只有对知识最纯粹的渴望，“闻过则喜”是最让人动容的地方。

心若澄泉，专一则明；志如磐石，守静则成。召富的潜力一定不止于此，愿召富能一步一层楼，不断提升自己。也祝愿这些闪光之处，让召富未来的人生道路愈发宽阔和明亮。

后 记

任召富的成长经历，充分体现了学院在人才培养方面的独特优势。学院注重理论与实践相结合，鼓励学生根据自身兴趣与特长规划发展方向。同时，学院营造了良好的学习氛围，提供丰富的学术资源与支持，助力学生追求更高层次的学术目标。未来，学院将继续强化人文素养与专业能力的融合培养，为社会输送更多有理想、有本领、有担当的优秀人才。

不负韶华，上岸兰亭——优秀校友 宋福乐



宋福乐

本科毕业
2026届书法学专业

个人简介

宋福乐，男，汉族，山东聊城人，设计与美术学院2026届书法学本科毕业生，毕业后于浙江省绍兴市，于绍兴大学兰亭书法艺术学院继续读取硕士研究生学位。

执墨笃行，深耕书艺砺初心

回望在黄海学院的求学之路，宋福乐说：“书法之路，始于热爱，成于坚持。本科四年，是我沉淀技法、涵养心性、树立艺术理想的关键阶段。”书法学专业兼具厚重的传统文化底蕴与严苛的专业培养要求，课程体系完备且层层递进，全面涵盖篆、隶、楷、行、草五体临摹与创作、书法发展史论、文字学、篆刻技艺、书画鉴赏等核心内容，着重培养学生扎实的笔墨技法、丰厚的人文学养、敏锐的艺术审美与敢于突破的创新思维。

入校以来，他始终秉持严谨务实的学习态度，深耕书法专业、潜心学艺。课堂上专注听讲、勤学善思，紧跟教学节奏打磨笔墨功底，对每一种书体的笔法、结构、章法都反复揣摩、刻苦实训。课后从未松懈懈怠，坚持每日临帖、读帖、悟帖，静心研习古帖神韵，主动翻阅专业典籍、观摩名家经典作品，取长补短、精进自我。日复一日的坚持，让他不断优化线条质感、精准把控字形结构、提升整体章法把控能力。他对待专业学习一丝不苟、脚踏实地，专业基本功愈发扎实，在校期间专业能力与艺术素养均取得显著进步。

沉心研艺，深耕笔墨逐研途

在专业成长路上，宋福乐坚信：一分耕耘，一分收获；日日临池，久久为功。他深知书法学习非一日之功，唯有沉下心来、耐住寂寞、持之以恒，方能有所进益。日常坚持每日固定时长临帖创作，从基础笔法到章法布局，从传统经典到个人风格，一步一个脚印，稳扎稳打、精益求精。 面对专业难点，他不骄不躁、虚心请教，主动吸收师长建议，不断调整练习方法；积极参与校内外展览与交流活动，在观摩与对比中发现不足、补齐短板，持续提升艺术感知力与创作表现力。从课堂作业到独立创作，从临摹经典到尝试创新，每一幅作品都凝聚着汗水与思考，每一次进步都离不开坚持与热爱。

步入大三，在系统学习书法史论、临摹创作、文字学与篆刻等课程后，宋福乐愈发坚定了继续深造的决心。他了解到，兰亭书法艺术学院依托绍兴深厚的书法文化底蕴，学术氛围浓厚、导师阵容专业，在书法创作与理论研究领域享有盛誉，是书法学子向往的学术殿堂。结合自身专业特长与发展规划，他最终确定：报考兰亭书法艺术学院美术与书法硕士。

沉心砺学，朝夕蓄力终致远

确定目标后，宋福乐迅速进入高强度备考状态。考研科目包括：政治、英语二、中国书法史论、书法创作。他合理规划时间，做到理论与技法双线并行、白天与夜晚高效衔接

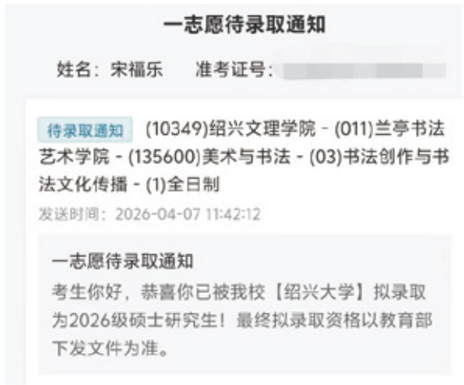
确定考研目标后，宋福乐迅速调整学习状态，进入规律且高效的备考节奏，兼顾专业课与公共课的学习推进，实现理论技法双线并行、全天学习高效衔接。在中国书法史论学习上，他以核心教材为根本依托，循序渐进系统梳理从上古时期至近现代的完整书法发展脉络。针对备考重点，他深入钻研篆、隶、楷、行、草五体的演变规律、历代书法名家的艺术风格、经典碑帖传承体系以及核心书学著作的核心思想。为夯实理论基础，他主动整理清晰的历史时间线、名家人物谱系、碑帖作品风格对照清单，通过反复背诵、动笔默写、模拟论述的方式巩固知识点，逐一攻克知识盲区，让专业理论知识熟记于心，养成逻辑清晰、严谨规范的答题思维。在书法创作训练中，他始终保持每日临帖、每日创作的好习惯，主攻行草核心书体，同时兼顾篆、隶、楷基础书体的练习，全方位打磨笔墨功底。练习过程中，他重点强化线条质感、字形结构把控、整体章法布局以及墨色层次变化，细致打磨每一处细节，严格贴合考场创作标准，熟练掌握考试节奏、创作规范与作品格式要求。在政治、英语两门公共课学习中，他稳扎稳打、循序渐进。政治学习以知识框架梳理为基础，紧跟时政热点，

结合刷题复盘巩固知识点，查漏补缺、夯实考点；针对艺术生英语基础相对薄弱的普遍问题，他针对性补强短板，坚持每日积累单词、精读长难句、专项练习写作与翻译，日复一日稳步提升英语综合能力。整个备考阶段，他始终摒弃浮躁心态，沉心治学、耐住寂寞，保持每日十小时以上的稳定学习时长，即便在寒暑假也始终坚守学习常态，充分利用课余、假期的空余时间背书研学、临帖创作。图书馆的书桌、画室的案前，都留下了他潜心苦读、挥毫习字的身影。面对学习瓶颈与知识难点时，他从不消极懈怠，主动向专业老师请教解惑，积极与研友交流备考心得、分享学习方法，及时调整优化学习策略，不断突破自我局限。他始终笃定，所有日复一日的踏实坚守与点滴积累，都是厚积薄发的底气，终将让自己在逐梦路上稳步前行、收获成长。

2026年2月，初试成绩公布，总分远超国家线，专业课成绩优异，顺利进入复试环节 。复试阶段，他精心准备作品集、强化专业问答、反复模拟面试流程，从创作理念、学术思考到未来规划，都展现出扎实的专业功底与清晰的学术思路。最终，凭借过硬的专业能力、良好的综合素养与真诚的求学态度，他成功通过复试，收到绍兴文理学院兰亭书法艺术学院硕士研究生录取通知书，圆梦书法圣地。







承恩笃行，奔赴书艺新山海

回望漫漫考研征途，宋福乐内心满是感慨与体悟，他坦言：“考研不仅是一次升学考试，更是一场对意志、耐心与自律的修行。”这段日夜兼程的备考时光，不仅是专业知识积累、笔墨技艺精进的过程，更是磨练心性、突破自我、重塑心态的成长历程。一路走来，他满心感恩，深切感念青岛黄海学院四年的悉心栽培，母校优良的学风氛围、完善的教学资源，为他的艺术求学与考研深造筑牢了坚实根基；感恩各位专业恩师的倾囊相授、耐心答疑与一路鼓励，以专业学识指引方向，以治学态度浸润初心；感恩朝夕相伴的同窗挚友，彼此相互督促、交流经验、并肩前行，为枯燥的备考时光增添温暖与力量；更感恩始终坚守初心、从未轻言放弃、咬牙坚持到底的自己，以日复一日的沉淀与付出，奔赴心中艺术理想。

谈及未来的研究生求学之路，宋福乐满怀憧憬与期许。他表示：“兰亭是书法的圣地，更是我学术道路的新起点。”迈入全新的求学阶段后，他将始终秉承“勤学、善思、笃行”的治学态度，扎根书法艺术领域，深耕书法创作与文化传播相关研究。在今后的学习中，他将持续夯实书法理论根基，精进笔墨创作技艺，不断拓宽自身学术视野、更新艺术认知，积极参与各类学术研讨、艺术交流与书画展览活动，在实践中积累经验、锤炼能力，努力成长为兼具扎实传统笔墨功底与创新艺术思维的新时代优秀书法人才。饮水思源，他将永远铭记母校的培育之恩，始终坚守艺术初心、不负青春韶华，以笔墨为舟、以热爱为马，在传承中华书法文化的道路上步履不停、潜心深耕，在艺术求索之路上稳步前行、绽放属于自己的光彩。

后 记

宋福乐同学从潜心学艺到圆梦考研的成长历程，是青岛黄海学院深耕美育教育、深耕艺术培养、赋能学子全面成长育人理念的生动缩影。学校始终坚守以美育人、以文化人的教育初心，聚焦艺术专业人才培养核心，构建起理论与实践相融、技法与素养并重的育人体系。在日常教学中，学校既注重夯实学生的专业技能基础，打磨学子扎实的艺术功底，又注重涵养学生的艺术心性与人文素养，尊重每一位学子的艺术热爱与发展诉求，积极挖掘学生艺术潜能、激发创新创作活力。依托优质的师资力量、丰富的实践平台与浓厚的艺术氛围，全方位助力艺术专业学子在热爱的领域潜心深耕、稳步成长，让每一份坚持与热爱都能收获回响。立足当下、展望未来，学校将继续坚守美育育人初心，持续优化艺术人才培养模式，完善教学与实践体系，以优质的育人资源陪伴更多黄海学子执笔逐梦、笃行致远，让青年学子在艺术之路上绽放灼灼芳华，传承优秀文艺文化，书写青春理想答卷。

破茧成蝶，逐梦鲁美——优秀校友 袁昊晨



袁昊晨

本科毕业

2026届书法学专业

个人简介

袁昊晨，女，汉族，山东省济宁市人，2022级书法学本科2班。自2026年6月从学校毕业至今，于辽宁省沈阳市鲁迅美术学院读取硕士研究生学位。

翰墨浸润韶华，本科筑牢艺路根基

回望在青岛黄海学院的求学时光，袁昊晨感慨良多：“从提笔习字到潜心治学，本科生涯如一卷徐徐展开的书法长卷，笔笔皆是成长，墨香浸润青春。”这段与笔墨朝夕相伴、以梦想扬起风帆的求学岁月，于她而言，是打磨专业技艺、沉淀内心修养的珍贵阶段，更是树立艺术追求、筑牢专业根基，在书画艺术的道路上稳步沉淀、砥砺前行的关键旅程。

初踏入青岛黄海学院的校园，浓郁鲜活的艺术氛围、求真务实的治学风气便深深感染了她。相较于入门阶段偏向技法熟悉的基础学习，本科阶段的培养模式更加注重艺术理论与创作实践的双向融合、互为支撑。完整系统的专业课程涵盖书法发展史、历代经典碑帖临摹研习、主题书法创作、书画作品鉴赏评析等丰富内容，课程学习一方面反复打磨扎实稳定的笔墨基本功，夯实书写技法；另一方面也引导学生建立属于自己的审美判断，培养独立思考的能力，激发个性化的艺术创作思维。

在校读书期间，她珍惜学校提供的每一份学习资源，充分利用专业实训室开展日常练习，主动参与校内校外的学术讲座、书画作品展与名家观摩活动。课余时间，她常常主动与任课老师请教创作难题，和同班同学互相交流练习心得、互评作品，积极报名参与各类书画展览与实践赛事。在一次次观摩优秀作品、面对面交流探讨的过程中，她不断开阔自身的艺术视野，积累创作经验，也更加明确未来的发展方向，坚定了继续深耕艺术专业、求学深造的目标与决心。

笃志勤学备考，不负时光圆满结业

步入本科学习阶段，袁昊晨始终心怀清晰的目标与长远的规划，入学之初便坚定了考研深造的志向。她热爱书法艺术与艺术研究，始终希望跳出基础学习的局限，在艺术学领域深耕细研、潜心求索，不断突破自身创作与学术认知的边界，奔赴更高层次的学术理想与艺术创作境界。在充实平淡的校园学习生活中，她从未安于现状、懈怠松弛，始终以考研为核心奋斗目标，脚踏实地、稳步前行，朝着心中的艺术殿堂不断奋力攀登。

考研之路从无捷径，充满了挑战与考验，既要扎实完成本科阶段所有课内教学任务，保证专业学习不落下，又要系统性推进考研备考复习，兼顾双重学习压力。面对紧张繁重的学习节奏，袁昊晨始终保持沉稳自律的学习状态，制定了清晰合理的个人学习规划，科学调配课堂学习、课后练习与自主备考的时间，分清学习主次、合理分配精力，日复一日坚持深耕学习，从未有丝毫松懈。

日常课堂学习中，袁昊晨始终保持专注认真的学习态度，全身心投入每一节专业课的学习之中。她认真研习书法技法、艺术概论、书法史论等核心课程内容，谨遵专业老师的教学指导，沉下心来一笔一画临摹历代经典碑帖，打磨笔墨技法、锤炼书写功底；同时逐字逐句钻研专业理论知识，梳理知识框架、吃透重难点，夯实自身的学术理论基础。学习过程中，她善于思考、乐于求教，主动向专业课老师请教创作思路、技法难点与学术疑问，积极参与课堂作品示范、小组互评与创作交流活动，在互动探讨中查漏补缺、精进自我。

对待每一次课程作业、每一幅书法创作作品，她始终秉持精益求精、严谨求真的态度，反复打磨细节、调整笔法章法，力求每一次创作都有所进步、每一次练习都有所收获。课余闲暇时间，她也从未虚度，常常驻守在专业教室开展常态化练习，反复打磨书写技艺，同时主动翻阅、研读书法史论、艺术美学、书画鉴赏等相关文献资料，主动拓展专业知识面，不断积累学术知识、提升理论素养与创作水平。凭借日复一日的踏实专注、勤恳自律与

不懈深耕，她的综合学业成绩始终稳居班级前列，在每学期的专业考核、课程测评中都表现优异，交出了亮眼的学业答卷，其踏实的学习态度和扎实的专业能力也得到了任课老师与身边同学的一致认可与好评。

即便进入节奏紧凑、压力倍增的考研备考关键阶段，袁昊晨依然没有放松本科日常课业学习，做到备考、课业双向兼顾、互不耽误。她合理划分每日有限的学习时间，课堂上紧跟老师教学节奏，认真完成新课学习和课堂任务；课后及时复盘巩固课内知识点，针对性补齐学习短板，同时有序推进考研专项复习，平衡好日常学业与考研备考的关系。在双重学习压力之下，她依旧保持优异的学业水平，稳定位居班级前列，始终以勤勉自律的姿态，践行着“艺无止境、勤学不怠”的初心与信念。

在校期间，袁昊晨先后斩获校级优秀学生干部、优秀团员、专业学习优秀奖等多项荣誉。她主动参与校级书法展览、校园文化艺术节以及各类志愿服务活动，以笔墨传递青春正能量，充分展现黄海学子独有的艺术风采。2026年6月，凭借综合方面的优异表现，袁昊晨顺利完成本科阶段全部学习任务，从青岛黄海学院毕业，给自己的本科时光画上了圆满的句号。

书山有路勤为径，墨海无涯苦作舟

自确定报考鲁迅美术学院艺术学专业之后，袁昊晨便迅速调整状态，全身心投入紧张的考研备考当中。每天清晨，校园尚且还笼罩在静谧之中，她就已经端坐书桌前，有条不紊地背诵梳理中外美术史，潜心研习各类艺术理论课程；待到夜幕降临，专业教室的灯火常常陪伴着她，开展刷题复盘、知识点总结以及整套的模拟训练。为进一步提高复习效率，她量身制定了详实细致的学习计划，借助思维导图搭建完整的知识框架，梳理各个章节的逻辑脉络，找准自身短板，针对性地攻克学习中的薄弱环节。

暑假期间，为了不打乱复习节奏，她选择留校备考，在夏日的高温环境与备考带来的心理压力之下依旧坚守初心。她日复一日维持高强度的学习节奏，全身心沉浸在艺术理论与专业知识的世界里，做到心无旁骛、专注备考。从艺术学基础理论的理解记忆，到考研历年真题的反复演练；从书法专业素养的持续夯实，到应试综合能力的全方位提升，书本上的每一个知识点她都反复理解打磨，遇到的每一处难点疑点都逐一钻研突破。枯燥冗长的理论背诵、周而复始的习题训练、漫长又孤独的独处时光，没有消磨她的意志，反而沉淀了她的心态，一点点堆砌成通往理想院校的坚实基石。

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金

2026年初，袁昊晨顺利通过硕士研究生初试，分数远超国家线，拿到了通往鲁迅美术学院的入场券。复试准备阶段，她精心打磨综合面试，把本科四年所学融会贯通，从容应考。当收到鲁迅美术学院硕士研究生录取通知书时，她说：“从备考到录取，所有的熬夜与坚持都有了意义，这不仅是一份录取通知，更是对自己青春与热爱的最好回应。”

袁昊晨说：“在青岛黄海学院的四年，是我艺术道路上最坚实的起点。母校的悉心栽培、老师的谆谆教诲、同学的陪伴鼓励，都是我前行的动力。本科所学的专业知识、学习方法与艺术素养，为我研究生阶段的学习筑牢根基。人生没有白走的路，每一笔耕耘、每一次坚持，都在为未来铺路。”她始终心怀感恩，饮水思源，未来将带着母校的嘱托与期望，在艺术道路上勇攀高峰，不负韶华，不负培养，力争以优异成绩回报母校，为母校争光添彩。

后 记

从袁昊晨的成长历程与求学蜕变中，充分展现出青岛黄海学院在艺术类专业人才培养上的扎实成果与育人特色。学院始终秉持以艺育人、以美润心的教育理念，深耕艺术教育领域，坚持专业基础打磨与实践能力培养双向并重，着力为每一位艺术学子搭建优质的成长平台。校园内浓厚的艺术研习氛围、严谨务实的治学风气，为学生深耕专业、潜心创作提供了良好环境。学院依托完善的课程体系、优质的师资力量、完备的专业教学场地，为学生提供丰富的教学资源、多元的作品展示平台与广阔的成长发展空间，持续鼓励学生坚守艺术初心、追逐艺术理想，勇于突破自我、勇攀学业高峰。

在人才培养过程中，学院始终坚守理论教学与创作实践深度融合的育人模式，在夯实学生书法理论、艺术美学、传统技法等专业功底的同时，积极引导学生参与创作实践、赛事展演、学术交流，全方位提升学生的专业素养。同时兼顾学生综合素质的同步培育，助力学子在艺术求学道路上稳步积淀、逐光前行，源源不断培育出德才兼备、德艺双馨、敢于追求卓越的优秀艺术人才。未来，艺术学院将继续深耕美育与艺术教育领域，持续优化育人模式、完善培养体系，为更多心怀艺术梦想的学子搭建通往未来的桥梁，着力培育更多高素质、专业化的优秀艺术从业者与学术研究者。

光影逐梦：以热爱赴山海，以专业筑匠心——优秀校友 侯文蓿



侯文蓿

专科毕业
2022届艺术设计专业

个人简介

侯文蓿，男，汉族，山西太原。1999年5月出生，2019年入学青岛黄海学院艺术设计专业（专科），2022年毕业后升入青岛电影学院摄影专业（本科），2024年毕业。曾任职于福耀科技大学商学中心、中国科学院海洋研究所海印象，现处于自主创业阶段，专注摄影创作、视觉设计、视频制作与新媒体运营。

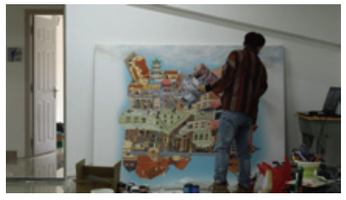
逐梦校园，夯实专业根基

大学时光，是沉淀热爱、打磨专业的成长之旅。在青岛黄海学院就读期间，侯文蓿深耕艺术设计专业，夯实美术功底与设计基础，担任班级卫生委员，积极参与校园活动，加入艺术学院插画工作室，系统学习插画创作、平面设计等技能，为后续专业发展筑牢根基。

升入青岛电影学院后，他聚焦摄影专业方向，深耕商业摄影、风光摄影、视频创作领域，专业成绩优异，GPA 3.74/4.0。在校期间，他加入青岛市摄影家协会，成为正式会员；深耕创作实践，累计斩获国家级、省级奖项十余项，涵盖设计、摄影、新媒体艺术等领域。毕业设计《若即若离》获专业第一名、学校收藏奖，相关论文获评优秀学士学位论文；同时荣获山东省普通高等学校优秀毕业生、青岛电影学院突出贡献奖、二等奖学金等荣誉。









知行合一，深耕创作实践

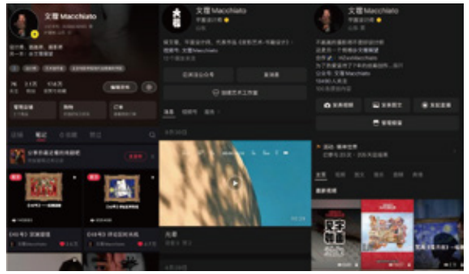
从校园到职场，侯文蓿始终秉持“热爱驱动、专业深耕”的初心，将所学转化为实践成果。在校期间，他独立运营自媒体账号“文蓿Macchiato”，覆盖小红书、视频号、抖音、快手等平台，全网累计4万粉丝，内容涵盖插画创作、风光摄影、视觉设计，从选题策划、拍摄布光、后期剪辑到文案发布，全程独立完成，多条内容播放量突破50万，积累了成熟的新媒体运营与内容创作经验。

毕业后，他先后在多个平台沉淀成长，不断丰富专业履历：

福耀科技大学商学中心（2025.07–2026.01）：负责校内活动拍摄、视频剪辑、校园风光记录；运营学校视频号、抖音账号；设计文创产品，独立完成福耀科技大学首届开学典礼礼服设计，用专业助力校园文化建设。

中国科学院海洋研究所海印象（2026.01–2026.05）：核心负责中科院海洋所官号、海印象官号、领导个人IP账号运营；统筹直播运营、视频剪辑、活动会议拍摄、所内风光记录，用镜头定格科研瞬间，用视觉传递海洋科研魅力。

自主创业阶段（2026.05–至今）：整合摄影、设计、视频制作、新媒体运营等综合能力，开启自主创业之路，专注商业摄影、品牌视觉设计、短视频全案制作、新媒体账号代运营等业务，以专业服务赋能客户品牌成长。













初心如炬，感恩母校栽培

谈及成长与收获，侯文蓿始终心怀感恩：“青岛黄海学院是我艺术之路的起点，在这里，我遇见了良师益友，夯实了专业基础，更找到了热爱的方向。母校‘知行合一、学以致用’的育人理念，指引我始终保持谦逊、持续深耕，让我有勇气奔赴热爱、逐梦前行。”

如今，他以创业为新起点，带着母校赋予的专业素养与成长力量，在光影与设计的领域继续探索前行，用热爱与专业创造价值，不负母校栽培，不负初心梦想。

后 记

深耕热爱，方能行稳致远。大学是探索热爱、夯实专业的黄金时期，侯文蓿以艺术设计为基、以摄影创作为核，始终专注热爱、持续深耕，在实践中打磨技能、积累经验，走出了一条属于自己的成长之路。知行合一，赋能成长之路。从校园创作到职场历练，再到自主创业，他始终坚持理论与实践结合，将课堂所学转化为实操能力，在不同阶段积累多元经验，成长为兼具摄影、设计、运营能力的复合型人才。心怀感恩，砥砺再启新程。感恩母校的培养与平台赋能，感恩一路相伴的良师益友。未来，愿每一位学子都能坚守热爱、脚踏实地，以青春赴山海，以专业筑匠心，在追梦路上绽放属于自己的光芒。全面发展，并更好的服务社会。

知行并进 绘就成长之路——优秀校友 王火



王火

专科毕业
2022届艺术设计专业

个人简介

王火，男，2022届艺术设计专业毕业生，现自己创业，在青岛黄岛成立了友校艺术培训学校。

学业实践相融，逐艺突破成长

2019 年迈入黄海学院艺术设计系，王火在校期间始终踏实进取，积极承担班级相关事务，加入插画工作室，担任工作室负责人，锤炼自身责任与统筹能力。课余主动参与各类艺术采风、设计实训与社会实践活动，在实操中打磨专业功底。

他恪守凡事预则立的理念，合理规划学业，深耕设计理论与创作技巧，持续提升审美与创作水平。面对成长路上的外界杂音，始终坚守初心、笃定前行，发掘自身独有优势。他勇于突破思维桎梏，大胆探索创作方向，循着心中热爱不断突破自我，走出属于自己的艺术成长之路。









深耕艺术领域，步履奔赴前程

2022年毕业之后，加入精中教育集团，凭借在校积累的设计素养、沟通协作与创新思维，顺利投身艺术教育相关行业工作。从业期间不断汲取行业前沿理念，打磨项目实操能力，持续积累设计落地、方案创作相关经验，从课程研发到活动策划都主动参与、用心钻研。在公司各方面表现突出，调木木棠艺术学校担任运营校长，负责校区日常管理与教学质量把控，团队协作能力得到进一步锻炼。经过多年经验的积累，2025年创业，创立了属于自己的品牌，目前在青岛黄岛成立了友校艺术培训学校，希望将多年所学回馈给更多热爱艺术的孩子。

成长寄语

青春年少当奋勇前行，心怀热爱便不惧前路挑战。人生理想便是前行航向，结合自身实际规划成长轨迹，把心中想法化作实干行动。

耕耘从不会即刻见效，但久久为功终会收获硕果。提前规划前路，坚守初心热爱，愿每一位学子都能找准自身方向，在热爱的领域闪闪发光。

梦想起航，我的本科逐光之旅——优秀校友 王荔媚



王荔媚

专科毕业
2024届艺术设计专业

个人简介

王荔媚，女，汉族，新疆阿勒泰人，设计与美术学院2024届艺术设计专科毕业生。自2024年6月毕业至今，于韩国清州大学取得本科学位。

心怀热爱笃定，锚定深造求学航向

回忆起从专科迈向海外本科的逐梦旅程，王荔媚感慨道：“从专科到本科，这段求学之路如同一幅色彩斑斓的画卷，正缓缓在我眼前铺展。”这是一段满载梦想、历经挑战、收获成长的时光，亦是她在人生征途上，勇敢展翅、奔赴远方的起点。

当真正踏入异国校园，全新的学习氛围扑面而来。相较于专科阶段，海外本科教育更强调理论知识与实践应用深度融合，课程在深度、广度上全面拓展，既要求学生夯实专业基础，更需具备自主学习能力与创新思辨维。浓厚多元的学术环境，让她得以频繁参与专业项目、学术讲座与跨文化交流活动，与世界各地的师生交流思想、碰撞灵感，不断拓宽国际视野，丰富认知格局。

早在专科阶段，王荔媚就定下升本目标，决心深耕韩语、玻璃与陶艺设计，追逐热爱的专业。她没有被专科学历束缚，心怀长远理想。赴韩读本科是她慎重做出的选择，纵使前路未知，她依旧勇敢出发。为实现留学梦想，她同步提升韩语水平与专业能力。课堂上她学习态度积极，认真听讲理论与工艺实操内容，做好笔记，主动和老师同学交流探讨，对待学习任务一丝不苟。课余时间，她构思设计作品，了解行业动态，坚持学习韩语，一点点夯实语言基础。完成作业时反复修改完善，在校期间她的作品和成绩表现突出，海外求学的成果都来自日复一日的坚持与付出。

确定赴韩攻读玻璃设计本科后，王荔媚享受着追逐热爱的过程。日积月累学习韩语、钻研专业理论，研究玻璃材质，反复打磨设计方案，每一步都走得踏实坚定。对她而言，远赴海外求学不只是为获得学历，更是为成就更加独立、富有创造力的自己。往后她将带着热爱与毅力，在海外继续提升语言与专业能力，在玻璃艺术创作中书写独属于自己的故事。

“海压竹枝低复举，风吹山角晦还明。”人生的每一份付出终有回报。2024年下半年，王荔媚顺利通过院校语言考核，备齐材料办好签证，赴韩攻读工艺设计本科专业，用实力证明自己。2024年9月，她独自飞往韩国求学，心境从容坚定，开启全新旅程。她会延续专科阶段的学习习惯，不负母校栽培，学有所成后感恩回馈母校。留韩期间，她深耕专业，熟练掌握玻璃设计软件与工艺技法，独立完成课业任务，积累灵感打磨个人风格。她保持学习热忱，力争优异成绩，主动参与国际交流与设计展览，与各国同学碰撞创意，在创作中持续突破自我。

后记

王荔媚表示，国内专科阶段积累的专业知识与学习方法，为她的海外求学之路打下了坚实基础。她认为，求学路上的每一份付出都有意义，专科阶段老师的教导、同学的经验分享，以及习得的学习方法与人生感悟，都成为了自己海外深造的宝贵财富与前行底气，人生每一段成长经历都值得用心珍惜。她的成长也印证了学院良好的育人成果。学院坚持理论结合实践，重视学生实操与综合能力建设，搭建丰富的成长平台，引导学生设立长远目标，鼓励大家突破自我，培养创新思维与跨文化适应能力，帮助学子奔赴更广阔的发展舞台。

学院兼顾理论夯实、能力培养与长远发展的育人模式，既筑牢了学生的学业基础，也为学生海外深造、职业发展提供了有力支撑。未来，学院将持续优化多元化人才培养体系，深耕育人质量，培育更多兼具创新能力与国际视野的高素质人才，助力更多学子奔赴理想、成就自我。

携戎装砺初心，逐山海赴新程——优秀校友 刘桉



刘桉

专科毕业

2024届艺术设计专业

个人简介

刘桉，男，汉族，山东临沂人，设计与美术学院2024届艺术设计毕业生。自2024年6月从学校毕业至今，于山东省临沂市读取临沂大学本科专业。

深耕学海，初心启航筑根基

青春有千万种模样，有人伏案深耕、潜心求学，有人背上行囊、奔赴山海，每个人都以自己的方式书写着青春答卷。而于我而言，我的青春，是笔墨书香与戎装迷彩的双向奔赴，是学海逐梦与报国初心的双向成全。回望一路走来的成长道路，从青岛黄海学院的初次启航、扎根求学，到奔赴军营淬炼热血初心，再到退伍重返校园、踏实备考逆袭升本，我的每一段人生征程都独一无二、弥足珍贵。一路走来，我的每一次进步、每一次蜕变，都离不开母校的悉心培育与温暖托举，母校是我成长路上最坚实的后盾。

2019年9月，带着少年人的纯粹热忱与对未来的无限期许，我怀揣着对艺术设计专业的真挚热爱，以及对崭新大学生活的美好憧憬，正式踏入青岛黄海学院艺术学院，成为艺术设计专科一班的一名新生。初入大学校园，陌生的环境、全新的学习模式让我短暂忐忑，但校园里浓厚的艺术氛围、整洁有序的学习环境、严谨务实的优良学风，瞬间抚平了我的局促。学院老师们认真负责、耐心细致的悉心教导，身边同学勤勉好学、积极向上的学习状态，让我快速褪去高中的青涩懵懂，迅速适应大学生活，全身心扎根于专业学习之中。

在日常的专业学习中，我始终保持踏实认真的学习态度，专注对待每一堂课程。课堂上，我紧跟老师的授课节奏，认真研习艺术设计相关理论知识，细致打磨手绘、设计实操等专业技能，主动积累专业经验，弥补自身短板，力求把每一个知识点学扎实、学透彻。课余时间，我也从未松懈懈怠，主动利用课余自习、专业实训、课外拓展等机会积累学识、沉淀自我，不断拓宽自己的专业视野，提升综合素养。在青岛黄海学院这片包容向上的沃土上，我一点点沉淀、一步步成长，悄然积蓄着前行的力量，也在心底深深埋下了不负青春韶华、深耕专业本领、未来报效家国的初心种子，笃定了以奋斗书写青春的人生信念。

携笔从戎，热血军营淬初心

少年自有凌云志，热血戎装赴山河。在日复一日的校园学习与生活中，我时常被军人身上赤诚无私的家国情怀、敢于担当的责任精神深深感染。看着身边参军报国的学长学姐奔赴军营、守护家国，我内心的报国理想愈发坚定，渴望走出校园、投身国防，用青春热血守护山河无恙。2021年3月，经过慎重的思考与抉择，我怀揣着满腔赤诚与参军报国的炙热理想，毅然决定暂停在校学业，主动报名应征入伍，顺利进入武警北京总队服役，开启了一段全新的军旅征程。

从一名潜心求学的校园学子，转变为一名肩负使命的武警战士，身份的跨越需要经历繁杂的资料提交、层层审核、手续办理等一系列流程，每一个环节都需要细致落实、稳步推进。在这段关键的过渡时期，让我倍感温暖与感动的是，在我办理入伍所有相关手续的全过程中，青岛黄海学院始终站在学生的角度，给予我全方位、尽全力的支持与保障。学校各职能部门高效衔接、密切配合，老师们耐心对接各项入伍事宜，主动协调解决学业保留、学籍管理、入伍审批等各类问题，贴心落实各项服务工作，一一扫清了我入伍路上的阻碍与顾虑。正是母校细致周全的鼎力支持，让我顺利完成学业衔接与身份过渡，不用牵挂在校学业事宜，能够心无旁骛、毫无后顾之忧地奔赴军营，在艰苦磨砺中淬炼青春、锤炼本领，安心投身国防建设事业。

两年短暂而珍贵的军旅时光，是淬火成钢的历练，更是砥砺初心的修行。在武警北京总队服役的两年时间里，我始终以一名合格军人的标准严格要求自己。部队严苛的日常训练、规范严谨的规章制度、坚守岗位的神圣使命，日复一日打磨着我的心性，全方位磨砺我的意志品质，深刻锤炼我的责任与担当。从前的我尚且带着少年的懵懂与浮躁，做事不够沉稳、遇事容易急躁，而在军营日复一日的坚守、日复一日的拼搏与磨砺中，我逐渐褪去稚气，变得坚毅自律、果敢沉稳，拥有了直面困难的勇气与坚守初心的定力。军营岁月不仅日复一日强健了我的体魄，锻造了我过硬的身体素质，更潜移默化塑造了我迎难而上、脚踏实地、永不言弃的人生态度。这段独一无二的军旅经历，沉淀为我人生中无比宝贵的精神财富，成为我日后重返校园、逐梦前行最坚实的底气与铠甲，支撑着我在人生道路上不惧挑战、奋勇向前。

复学逐光，笃行深耕终逆袭

2023 年 3 月，我圆满完成服役任务，光荣退伍，重返阔别两年的黄海校园。再次走进熟悉的校门，眼前的一草一木既亲切又有些陌生。时隔两年，学业进度、知识体系都已更新，脱节的学习状态、陌生的课程节奏，一度让我陷入迷茫与焦虑，翻开课本时甚至不知从何补起。就在我手足无措之时，母校再次为我撑起一片晴空。学校针对退伍复学学生推出的暖心帮扶政策、辅导员的贴心关怀、任课老师们的耐心指导与同学们的热心帮助，像一束束光照亮了我前行的路，让我快速摆脱困境、融入校园新生活。

为了让我顺利跟上学习进度，老师们主动为我梳理课程重难点、补齐学业短板，耐心解答我的疑难困惑，量身给予学业指导，常常利用课余时间单独为我讲解落下的章节；学校的帮扶机制，也为退伍学子的复学成长保驾护航，从选课衔接到生活适应都给予了细致关怀。在母校的温情滋养与悉心培育下，我迅速调整状态，将军营中吃苦耐劳、坚持不懈的作风融入日常学习。我加倍珍惜来之不易的学习机会，查漏补缺、勤学苦练，深耕专业、笃学不怠，课堂上认真听讲做好笔记，课后主动向同学请教交流，凭借不懈的努力，逐步赶超进度，在多次学业考核中斩获佳绩，用优异的成绩证明了自己的坚守与成长。

学业稳步提升的同时，我始终心怀远方、不甘止步。为了突破自我、提升学历，开启人生新的征程，我毅然备战专升本考试。备考之路枯燥且艰辛，无数个挑灯夜读的日子，无数次反复刷题复盘，清晨的走廊里有我背诵知识点的身影，深夜的台灯下是我整理错题的笔迹，偶尔遇到瓶颈也会焦虑，但深呼吸后又重新拿起笔。支撑我坚持下去的，是军营赋予我的坚韧毅力，是母校赋予我的学识底气，更是老师们一如既往的鼓励与指导。星光不负赶路人，时光不负奋斗者，经过日夜深耕、全力以赴的备战，我最终成功圆梦，顺利考入临沂大学，完成了自我的逆袭与突破，为我的专科生涯画上了圆满的句号，也开启了人生全新的求学篇章。

回望来路，步步感恩。从逐梦校园到投身军营，从退伍复学到成功升本，我的每一次成长、每一次蜕变，都深深镌刻着青岛黄海学院的温度与力量。感谢母校的包容与托举，在我逐梦报国时鼎力相助，在我回归求学时温情守护；感谢老师们的悉心栽培与暖心陪伴，以匠心育人，以温情护航，让我不负时光、不负热爱。未来我也将带着这份期许继续前行，用实际行动回报母校的栽培之恩。

戎装虽卸，初心不改；饮水思源，笃行致远。昔日，黄海学院为我扎根赋能，助我淬炼成长；未来，我将带着母校的期许与军营的底色，在临沂大学的新平台上继续深耕学业、精进自我，以更严格的标准要求自己，把每一次挑战都当作成长的阶梯，保持奋斗姿态，不负韶华、不负初心。同时也愿以自身经历勉励学弟学妹：青春逢盛世，奋斗正当时，不惧前路漫漫，坚守热爱、脚踏实地、勇毅前行，终会突破自我、奔赴属于自己的山海。

后 记

青年有志，逐梦报国；高校育人，润物无声。从学子携笔从戎到退伍圆梦升本，这位艺术学院学子的成长蜕变，是青岛黄海学院立德树人、拥军育才成果的生动缩影，也是学校坚持全方位育人、个性化帮扶的最好见证。建校以来，学校始终秉持“知行合一、惟德惟能”的育人理念，不仅专注于学生专业学识的培育，更注重引导青年学子厚植家国情怀、担当时代使命，鼓励学子奔赴军营、淬炼青春，在奉献家国中实现自我成长。

为全力支持国防建设、助力青年学子圆梦军旅，学校始终畅通入伍绿色通道，落实拥军优属政策，在学生应征入伍期间，高效统筹学籍保留、手续办理、学业衔接等各项工作，以细致、暖心、高效的服务，为学子投身国防事业保驾护航，让有志报国的青年毫无后顾之忧奔赴军营。对于退伍复学学子，学校更是坚持温情育人、精准帮扶，立足学生学业断层、适应困难等实际问题，搭建专属帮扶体系，通过教师一对一辅导、学业查漏补缺、学情动态跟踪等方式，助力退伍学子快速回归学习状态、补齐学业短板、重塑学习信心。

戎装淬炼风骨，书香成就未来。从顺利入伍、安心服役，到平稳复学、勤学精进，再到成功专升本圆梦深造，这名学子的逆袭之路，彰显了退伍军人坚韧拼搏的优良品质，更印证了学校因材施教、全程育人、全方位育人的办学成效。育人之路，初心不改；拥军育才，薪火相传。未来，青岛黄海学院将继续坚守育人初心，深耕拥军育人工作，持续完善退伍学生帮扶培育体系，鼓励更多青年学子以青春赴使命、以奋斗致韶华，培养更多有理想、有担当、有本领、有情怀的新时代青年，助力每一位黄海学子不负青春、不负时代，奔赴人生璀璨新程！

逐梦前行，不负韶华——优秀校友 杨帆



杨帆

专科毕业
2024届艺术设计专业

个人简介

杨帆，男，汉族，山东省菏泽市单县人，设计与美术学院2024届艺术设计毕业生。自2024年6月从学校毕业至今，于山东省济南市山东青年政治学院读取本科学士学位。

梦想起航，我的专科生涯

回望在青岛黄海学院的三年专科时光，杨帆感慨颇深。从高中迈入专科校园，这段求学岁月，是他褪去青涩、沉淀自我、实现蜕变成长的关键旅程，一路步履不停，满是收获与感动。不同于高中阶段的应试学习，专科阶段的教育更加注重理论深度的挖掘与实践能力的培养，强调学以致用、知行合一。母校浓厚的学风氛围、系统完善的课程体系、丰富多元的成长平台，为他提供了极佳的成长环境，让他快速适应大学生活，褪去懵懂迷茫，清晰找准人生前进方向。

自入学之初，杨帆便从未安于现状，早早确立了专升本的升学目标，立志突破自我、深耕学业，奔赴更高的学习平台。他始终坚信，求学之路从无捷径，唯有脚踏实地、日积月累，方能稳步前行、不负韶华。三年求学期间，他始终保持极致认真的学习态度，全身心投入每一堂课程。课堂之上，他始终怀揣饱满的学习热情，紧跟老师授课节奏，专注聆听理论讲解、认真观摩实践演示，细致记录每一个知识重点。同时，他善于主动思考、敢于探索钻研，针对课程难点、专业疑点主动提问，与老师、同学深入交流探讨，在思维碰撞中深化知识理解、补齐认知短板。他积极踊跃的课堂状态，不仅让自身知识体系不断夯实、能力持续提升，也有效带动了班级课堂氛围，营造出互助共进的良好学风。

课后之余，杨帆从未松懈懈怠，始终保持自律自省的学习状态。对待每一项课业任务，他严谨细致、精益求精，绝不敷衍应付。为拓宽知识边界、夯实专业基础，他主动查阅专业文献、拓展课外知识，持续丰富自身知识储备。长久的坚持与深耕，让他收获了稳定优异的学业成绩：专科第一年，他的学业成绩稳居全班前列，基础功底扎实稳固；第二年在兼顾繁重专升本备考、精力有所分散的情况下，依旧坚守学习底线，保持班级前十、年级前二十的优异成绩，始终以高标准严格要求自己，稳步积淀学业能力。

全面淬炼自我，沉淀青春底色

在深耕学业的同时，杨帆始终坚持全面发展，在学习之外不断锤炼自我、提升综合素养，让青春在实干与担当里绽放光彩。在校期间，他主动担当班级学生干部，始终秉持服务同学、奉献集体的初心，认真履职尽责，积极配合老师开展班级管理工作，主动协助同学解决学习与生活中的问题，在服务集体的过程中锤炼责任担当、提升统筹协调能力。凭借认真负责的工作态度、踏实肯干的优良作风，他多次获评优秀学生班干部、校级三好学生等荣誉称号，用实际行动诠释了新时代青年学子的优良风貌。

思想层面，杨帆始终积极进取、向上向善，主动学习党的创新理论与思想知识，树立正确的世界观、人生观与价值观，自觉践行青年责任与时代担当，始终以积极昂扬的姿态面对学习与生活，在点滴积累中不断完善自我、提升格局。三年专科时光，他以学业立身、以实干赋能、以初心铸魂，在学习、工作与思想上全方位成长进步，圆满完成专科阶段的各项学习与成长任务。2024年6月，杨帆顺利从青岛黄海学院毕业，为充实且无悔的专科生涯画上了圆满的句号。

坚守备考初心，风雨兼程圆梦

升学的底气，源于日积月累的沉淀；圆梦的荣光，来自日复一日的坚守。2023年6月，在明确个人发展规划与目标院校后，杨帆正式开启了枯燥且极具挑战的专升本备考之路。他深知，专升本是一场孤独的持久战，没有捷径可走，唯有自律坚持、踏实深耕，才能在竞争中脱颖而出。整个备考周期，他始终保持高度自律的学习状态，制定科学合理的学习计划，规律作息、稳步深耕。盛夏酷暑，他放弃假期休息，留校潜心备考。烈日下，教室、自习室、校园凉亭都留下了他埋头苦读的身影；高温难耐、蚊虫叮咬，都未曾动摇他的决心。备考之路难免孤独迷茫，但杨帆始终坚定信念，用番茄工作法、思维导图优化学习效率，在枯燥的重复中沉淀积累，坚信“星光不负赶路人，时光不负有心人”。

所有深耕皆有回响，所有坚持终有收获。经过一年的日夜坚守、风雨兼程，在2024年5月的专升本考试中，杨帆凭借扎实的知识储备与稳定的发挥，取得全省名列前茅的优异成绩，成功考入山东青年政治学院。当接过本科录取通知书的那一刻，无数个熬夜苦读的疲惫、备考路上的艰辛与委屈，都化作了满满的成就感与获得感，这段全力以赴的逐梦之旅，最终圆满落幕、得偿所愿。

执守赤诚初心，载恩奔赴新途

所有深耕皆有回响，所有坚持终有收获。备考的这一年，是日复一日默默沉淀的时光，也是不断自我鞭策、咬牙前行的一段旅程。日复一日的伏案学习，无数个埋头刷题、整理笔记的日夜，面对压力与疲惫，他始终没有停下前进的脚步，在枯燥漫长的备考周期里稳住心态，一步一步夯实基础，打磨知识，从容面对每一次练习与复盘。

经过整整一年的日夜坚守、风雨兼程，在2024年5月的专升本考试中，杨帆凭借日积月累打磨出的扎实知识储备，以及考场上沉着冷静、稳定从容的发挥，取得了全省名列前茅的优异成绩，成功考入山东青年政治学院。

当那份沉甸甸的本科录取通知书交到手中的那一刻，过往无数个挑灯夜读的疲惫，备考途中经历的迷茫、艰辛与委屈，全都烟消云散。那些独自坚持的时光，那些反复攻克难点的付出，在此刻全部转化成实实在在的成就感与获得感。这段拼尽全力、不负自我的逐梦之旅，在长久的坚守之后圆满落幕，曾经许下的心愿，最终得偿所愿。



后 记

每一份成功都源于日复一日的不懈坚持，每一次人生蜕变，都始于坚定不移的初心。求学之路从无捷径可走，没有一蹴而就的成果，所有看似光鲜亮眼的收获，背后都是日复一日日积月累的沉淀，以及面对压力时全力以赴的长久坚守。

杨帆用自身真实的备考经历有力证明，专升本并不是求学道路的终点，而是继续追逐更高理想、不断突破自我、成就更好自我的全新起点，是开启人生新阶段的重要契机。

愿每一位黄海学子都能以这位榜样作为前行的奋进力量，守住心中热爱，脚踏实地稳步前行，不惧前路坎坷波折，不畏惧备考路上的艰难考验，不负青葱时光、不负滚烫韶华，沉下心走好当下每一步，勇敢奔赴属于自己的人生赛道与星辰大海。